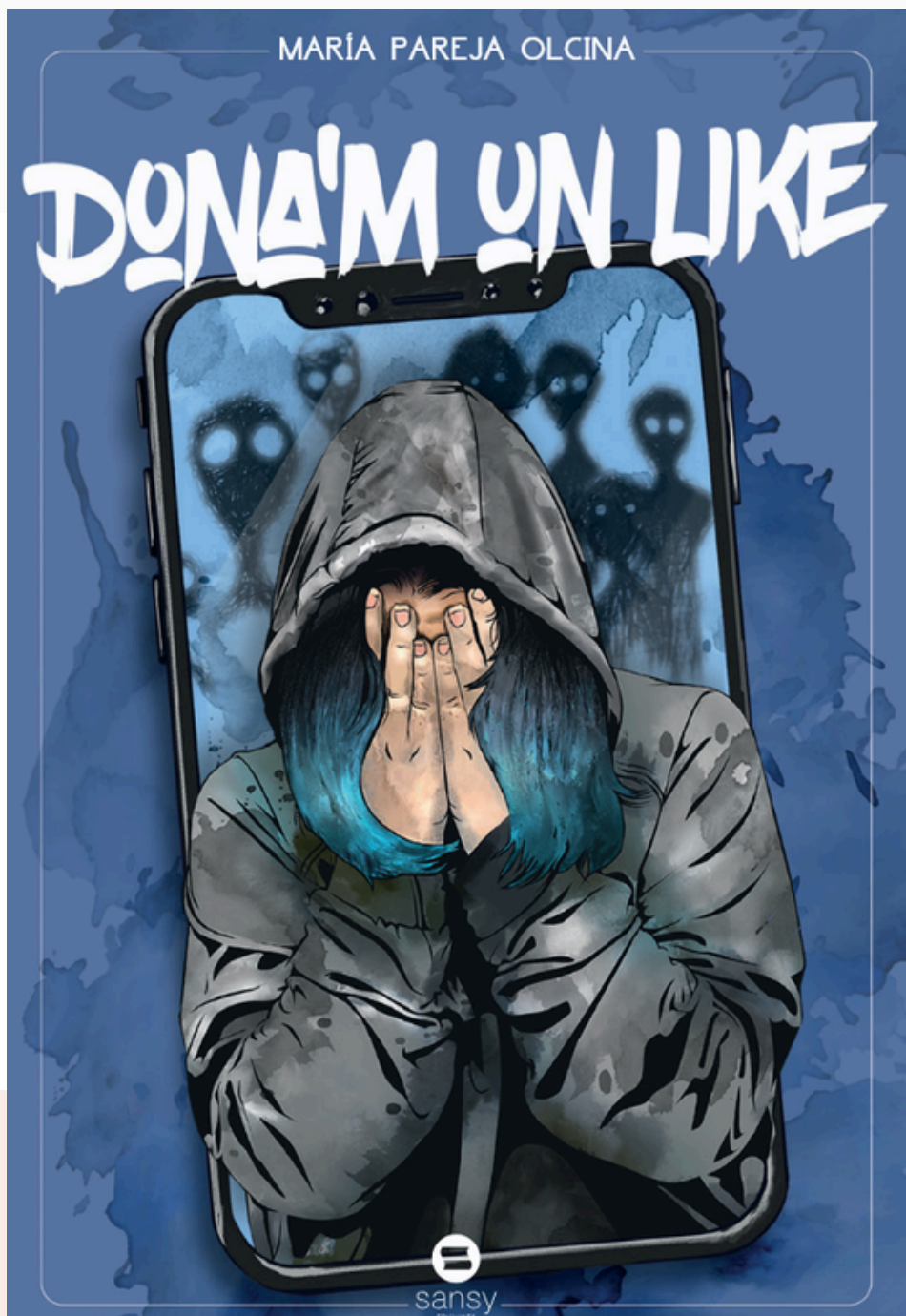


PLANIFICACIÓ PRESENCIAL I VIRTUAL

GUIA DE LECTURA

MARÍA PAREJA OLCINA

DONA'M UN LIKE



WWW.MARIAPAREJA.ES

PRESENTACIÓ

El llibre «**Dona'm un like**» proposa que l'alumnat empatitzi amb situacions d'assetjament que es viuen en major o menor mesura a l'aula i reflexione sobre l'impacte que tenen les noves tecnologies.

El llibre pretén dotar l'estudiant de les eines necessàries perquè aprenga a resoldre els seus conflictes, a millorar en autoestima, a ser més cooperatiu i a no ser tan dependent del mòbil.



COM TREBALLAR EL LLIBRE A L'AULA?

El llibre va acompanyat de material que proposa diverses formes de treball a l'aula de Llengua i Literatura.

En una situació presencial es pot treballar a partir de **tertúlies literàries** tenint en compte els perfils dels personatges i com avança la història. Aquesta guia de lectura permet a l'alumnat seguir la trama de manera progressiva.



Una altra manera d'examinar el llibre de lectura seria mitjançant un examen tipus test, que també es podria fer en una situació de confinament i de manera virtual. En el següent **enllaç** hi trobaran el qüestionari i, en finalitzar-lo, sabran la seua nota.

Finalment, el seguiment lector es podria dur a terme únicament amb les **activitats** proposades de la guia de lectura, que també es podrien complementar amb altres activitats disponibles a la pàgina web (finals alternatius, concursos, lectures en veu alta...).



CAPÍTOLS 11

2

Contesta les següents qüestions:

01. Busca les següents paraules al diccionari i tria l'accepció que s'ajusta al context: **inaudible, notifiacions, ansietat, recurrent i contreure's.**

02. Qui és la Glòria?

03. En quina persona està narrada la història? Com s'anomena aquest tipus de narrador?

04. Què és el primer que fa quan s'aixeca? Quina sensació li produeix? T'has sentit alguna vegada així?

05. Què li recorda el collar que porta penjat?

06. Quina samarreta escull? Per què? Penses que la roba de marca o amb logotips fa que et vegin de manera diferent?

07. És una persona puntual? I tu? Com ho aconseguixes? Què recomanaries a qui no ho aconseguix?

08. Per què s'alegra quan recorda el xic nou de principi de curs? Ella pensa que haurien pogut encaixar com a amics? Alguna vegada has pensat que podries connectar amb algú, però no has volgut ser el seu amic o amiga pel que pogueren pensar altres persones? Si coneixes o creus que algú ho faria, quins consells li donaries?

09. Et sembla encertada la seva emoció en pensar que hi haurà un nou company a l'aula? Per què? Per a què vol aquest nou alumne?

10. Per què li agraden les pel·lícules de Disney? T'agraden a tu? Quina és la teva preferida? Per què? Què canviaries? Què opines dels personatges femenins que ofereix aquesta marca?

11. Què creus que li pot passar a l'institut? Com penses que viurà aquest dia? Redacta la continuació de la història.



CAPÍTOL 3

01. Busca les següents paraules al diccionari i tria l'accepció que s'ajusta al context: **esquarterar, tors, meditada, aterrir, arremolinar-se, repugnar i visualitzar.**

02. El text presenta una estructura narrativa o dialogada? Assenyala les parts. Hi ha alguna marca distintiva per a reconèixer-les?

03. Qui conta la història? Diries que té alguna addicció? Et sents identificat amb el personatge?

04. Quin recurs literari trobem en aquesta definició que fa de si mateix: soc com l'encarregat d'alimentar les feres en un circ? Explica què significa.

05. La foto que puja a Instagram està preparada? Puges fotos? Quant de temps et porta preparar-les i pujar-les? Quin tipus de fotos? Quin tipus de fotos puja la gent? Creus que la imatge que ens ofereixen les xarxes socials sobre els usuaris és real?

06. Diries que Gerard és una persona perfeccionista? Per què?

07. Diries que Gerard és una persona insegura? Per què?

08. Qui penses que és la "Foca"? Per què creus que té aquest apel·latiu? Tens algun apel·latiu per a algun company o companya de la classe? T'agradaria el malnom?

09. Per quina raó vol Gerard venjar-se de la Júlia?

10. Com descriu la Júlia? Penses que aquesta descripció li dona dret a venjar-se? Com hauria reaccionat davant d'una adolescent molt atractiva amb milers de seguidors?

11. Quantes hores passes amb el mòbil? L'apagues? Què sents quan et queda poca bateria? El tens a prop quan fas deures o estudies? I a classe? Tens algunes pautes a casa per a restringir-ne l'ús? Publiques a Instagram? Et sents rebutjat quan algú no accepta els teus comentaris o les teves imatges?

Respon a totes aquestes preguntes en una carta dirigida a tu mateix i, finalment, avalua si tens una addicció baixa, mitjana o alta. Recorda que no valen justificacions com: "No l'apago a la nit (o el tinc a prop) perquè és el meu despertador", "el porto a l'institut per si els meus pares volen contactar amb mi"...



CAPÍTOLS 4 I 5

Contesta les següents qüestions:

01. Busca les següents paraules al diccionari i tria l'accepció que s'ajusta al context: **encaixar, apel·latiu, alleujament, ensomni, vacil·lar i viceversa.**

02. Com defineix el grup de xiques al qual li agradaria pertànyer? Et semblen qualitats destacables? Quines característiques busques en el teu grup d'amics? Creus que és important tindre parella?

03. Júlia identifica la seva situació actual per diverses raons. Quines són? Penses que una persona que trau bones notes és millor que una altra que suspèn? Creus que la família de Júlia la rebutja? Què penses que ha pogut passar?

04. En què li agradaria transformar-se? Què simbolitza? Alguna vegada has desitjat ser una altra persona? Per què?

05. Júlia pensa que el professor no la comprèn ni el veu com una persona en qui es pugui confiar. Confiaries en els teus professors o tutors per a contar-los qüestions personals o penses, com Júlia, que és millor guardar-se els problemes? Quines qualitats haurien de tindre els teus professors o tutors perquè volgueres acostar-t'hi en situacions delicades?

06. Has escoltat alguna vegada un discurs com el del professor de Matemàtiques? Creus que té raó? Per què?

07. Alguna vegada has reaccionat de manera violenta davant d'un company o companya perquè, per culpa seva us han castigat a tots? Has pensat a acostar-te per a ajudar-lo o ajudar-la?

08. La forma més habitual de reaccionar, especialment en l'adolescència, és deixar-nos portar per la ràbia. Per això, alguns companys reaccionen amb comentaris ofensius o fins i tot agressions físiques. Penses que quan algú és més vulnerable és més fàcil reaccionar així que amb una persona més forta o segura?

09. Per què penses que Gerard vol destruir Júlia? Redacta les raons per les quals vol venjança.

10. Escriu una llista de característiques positives que et defineixen (mínim deu). Pots preguntar a la teva família i amics.

11. Escriu una nota positiva per a algun alumne o alumna i deixa-la a la seva motxilla com si fores un emissari anònim.



CAPÍTOLS 6 I 9

01. Busca les següents paraules al diccionari i tria l'accepció que s'ajusta al context: **obscena, capcot/a, ganyota, estrident, ofensiva i xiuxiuejant.**

02. En quin moment de la jornada escolar es troba? Quina classe ha tingut abans?

03. Amb quina actitud es dirigeix al pati?

04. En què es fixa quan camina pels passadissos? Per què? Alguna vegada has sentit que una mirada podia fer-te mal?

05. Què emenjaper a esmorzar Júlia Podries explicar per què té més pes que els seus companys que mengen entrepans més grans?

06. Què sent pel menjar? Penses que pot ser un consol davant dels problemes quotidians?

07. Què sent quan se sent observada i gravada?

08. Què imagina que passarà amb aquest vídeo?

09. Què faries tu en la seva situació?

10. Què li ocorre una vegada ha imaginat la difusió que pot tindre? Alguna vegada has gravat o publicat fotos d'altres persones i les has pujat a les xarxes socials? Saps què pot passar?

11. Elabora una llista d'esmorzars saludables que pots prendre al pati. A continuació, escriu un text instructiu amb una recepta creativa que puguis recomanar als teus companys.



CAPÍTOLS 10 I 13

Contesta les següents qüestions:

01. Busca les següents paraules al diccionari i tria l'accepció que s'ajusta al context: **compàs, coreografia, satisfacció, jubilar-se, ràfega, vertigen i dinàmica.**
02. Quina és l'activitat preferida de Sofia? Per què té un do? Quina és la teva habilitat? En què tens traça?
03. Per què va deixar de demanar als seus pares que l'apuntaren a una acadèmia de ball?
04. Quins són els seus plans de futur, les seves metes a llarg termini? Què opines sobre aquest projecte? Alguna vegada has renunciat als teus somnis per fer feliç algú?
05. Què sent quan li arriba una ràfega inesperada de notificacions? T'ha passat alguna cosa semblant? Què penses en eixes mil·lèsimes de segon?
06. Et sembla que la reacció de Júlia en veure's observada pels altres en una situació incòmoda és similar al que sent Sofia?

07. Quines característiques ha de tindre el personatge de "xica 10"? Quin personatge diries que eres tu? Per què? Per a què?
08. Com es veu Sofia a si mateixa (roïna o bona)? Com la veus tu? Per què?
09. De què té por? Què li podria passar? A què tens tu por? Quines coses no fas per por?
10. Què sent quan s'adona que no és ella mateixa? Què hauries fet tu?
11. Alguna vegada t'has sentit com Sofia, és a dir, que et comportaves com s'esperava de tu, però no podies expressar el que realment senties? Escriu una carta sincera a la persona a qui necessites dir-li alguna cosa (pares, companys, professors...). Aquesta carta no ha de ser recriminatòria, només sigues sincer o sincera amb els teus sentiments i desitjos.



CAPÍTOLS 14 I 15

Contesta les següents qüestions:

01. Busca les següents paraules al diccionari i tria l'accepció que s'ajusta al context: trànsit, frustració, reinicia, adaptar-se i esvelta.
02. Quin moment del dia és el preferit d'Adrià? Per què?
03. Quin secret amaga Adrià? Penses que series capaç d'ocultar qui eres realment amb l'objectiu d'encaixar en el teu grup d'amics?
04. Per què li agrada la natació?
05. Quin rol té Adrià a l'institut? Què opina sobre els homosexuals? Què n'opines, tu?
06. En quin moment utilitza la segona persona? Per a què la fa servir? Creus que s'estableix un to més íntim amb el lector?

07. Què sent per la seva parella? Per què?
08. Intenta definir amb les teves paraules el sentiment d'enveja. Quan l'has sentit? Creus que és positiu? Què podries fer per a controlar-lo? I Adrià?
09. Per què odia la Júlia?
10. Per què és amic de Gerard?
11. Creus que és fàcil acceptar la situació en què es troba Adrià? Com es tracta aquest tema a les xarxes socials? I en altres països? Busca exemples de situacions poc tolerants. Què podries fer per a normalitzar-ho?



CAPÍTOL 16

Contesta les següents qüestions:

01. Busca les següents paraules al diccionari i tria l'accepció que s'ajusta al context: escàndol, ego, tàndem, immòbils, pupil·les, pugna i aberració.
02. Com es comporta Adrià amb els seus amics? Sents que eres una persona diferent quan estàs amb els teus amics i quan estàs a soles?
03. Per què es va fer amic de Gerard en un primer moment? Què fa per aconseguir la seua amistat? Quines motivacions tens a l'hora d'escollir els teus amics?
04. Quina similitud troba que l'uneix a Gerard? Quins motius té cadascun?
05. Què volen aconseguir de la Júlia?
06. Creus que estan pensant a fer-li mal a la Júlia o només a divertir-se? Alguna vegada has pensat que, divertint-te, has pogut fer mal a algú?

07. Adrià no recorda el nom de Júlia. Creus que és més fàcil atacar algú a qui no posem nom?
08. En quin moment Adrià sent empatia per Júlia?
09. Fa alguna cosa al respecte quan empatitza amb Júlia?
10. Segur que en moltes ocasions t'has sentit culpable. Per què? Què podria haver fet Adrià per deixar de sentir-se així? Com acabaries el capítol?
11. Com creus que viu Júlia aquesta situació? Escriu un text breu des del seu punt de vista.



CAPÍTOLS 17 I 18

Contesta les següents qüestions:

01. Busca les següents paraules al diccionari i tria l'accepció que s'ajusta al context: arraulir-se, zombi, processar, acaronar, terrat, impuls i cornisa.
02. Què penses que volia fer Júlia quan ix de casa al matí? Creus que els problemes se solucionen fugint? Quines opcions tenia?
03. Què pensa de la seva mare? Creus que ha existit comunicació entre elles? A casa, sols reservar espais per a conversar en família sense dispositius audiovisuals a prop? Alguna vegada has comentat a casa que aquests espais són importants per a tu? O penses que no ho són?
04. Què opina Júlia de si mateixa? Què opines tu de tu mateix? Com et definiries?
05. Per què ha pres la decisió de posar fi a la seva vida? Quines estratègies tens per a afrontar dies en què et sents més dèbil?

06. Quins comentaris sent la Júlia quan es dirigeix a l'edifici? Fes una llista de comentaris que escoltes sobre tu o sobre els adolescents al llarg del dia i contraargumenta per què aquestes afirmacions són equivocades o encertades.

07. En quin moment imagina un futur? Com t'imagines el teu futur?

08. Creus que la mort voluntària és una solució? Quines altres alternatives proposes?

09. Quin creu Júlia que és el problema d'aquesta societat? Coincideixes? Per què? Quines mesures podries dur a terme tu per a promoure un canvi?

10. Fins a l'últim moment, Júlia espera que algú la salvi, però qui és l'única persona capaç de salvar-la?

11. Imagina que no coneixes Júlia, però la veus al pati, sola i trista. Què podries fer per ajudar-la? Escriu un diàleg entre vosaltres. Què li diries? Una forma de començar podria ser:

—Què necessites? Hi ha alguna cosa en què et pugui ajudar?



EPÍLEG

Contesta les següents qüestions:

01. Busca les següents paraules al diccionari i tria l'accepció que s'ajusta al context: penúria, imperceptible, revés, solidària, meta i indemne.
02. Recordes el diàleg que vas escriure en la unitat anterior per ajudar Júlia? Doncs tu eres la persona que s'esmenta ací, tu eres qui ha canviat el seu destí. Ben fet! Recupera les paraules amb què t'anomena.
03. Com es defineix ara Júlia? Quins canvis has notat?
04. Amb què compara la seva experiència durant l'adolescència? Amb què compararies la teva pròpia experiència?
05. Júlia creu que aquesta experiència ha sigut positiva? Recorda experiències negatives i pensa en les coses positives que n'has après.

06. Quines tres coses ha après Júlia per a ser més feliç?

07. En què consisteix, segons Júlia, estimar-se? Com podries estimar-te més a partir de hui?

08. Com aconseguix canviar la seva vida? Pensa en moments en què t'hagis sentit realment feliç. Feies alguna cosa per algú?

09. Quants amics té Júlia? Penses que una persona està més ben considerada socialment com més amics té?

10. Quines qualitats busques en els teus amics? Totes les persones amb qui et relaciones a les xarxes socials tenen aquestes qualitats?

11. Fes una llista d'amics, familiars, professors... que t'hagin ajudat en algun moment i escriu-los una nota d'agraïment.

