

Situación de aprendizaje

El uso responsable de las redes sociales y las consecuencias del “sexting”

CONTEXTO

Centro:
Nivel:
Materia:
Profes:
Proyectos:
Número de alumnos/as:

Fechas

Justificación inicial

El uso extendido de las redes sociales entre adolescentes ha traído nuevos retos y peligros, como el “sexting” y la difusión no consentida de imágenes privadas, que pueden generar graves consecuencias emocionales, sociales y legales. Esta situación de aprendizaje busca que el alumnado reflexione sobre el impacto de las redes sociales y cómo el “sexting” afecta a las relaciones personales y al bienestar emocional, explorando las decisiones de los personajes en la obra “PorNO quererme”.

Objetivos de aprendizaje

- Reflexionar sobre los riesgos del “sexting” y la difusión de imágenes íntimas sin consentimiento.
- Desarrollar conciencia crítica sobre el uso responsable de las redes sociales.
- Fomentar la empatía y el respeto hacia la privacidad de los demás.

Competencias clave

- **Competencia digital (CD):** Fomentar el uso responsable y seguro de las redes sociales, comprendiendo los riesgos asociados al “sexting” y la difusión de contenido privado.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** Desarrollar la capacidad para gestionar los riesgos emocionales y sociales relacionados con el uso de las redes sociales.
- **Competencia en ciudadanía (CC):** Reflexionar sobre el respeto a la intimidad y el consentimiento en un mundo digital, promoviendo una convivencia basada en el respeto mutuo y la protección de la privacidad.

Atención a la diversidad

- Trabajo cooperativo

Organización de los espacios de aprendizaje

- Aula de referencia
- Casa
- Biblioteca

QUERERME

SABERES BÁSICOS

- Comprensión crítica del uso de redes sociales y su impacto en la vida personal y social.
- Análisis de las consecuencias emocionales y legales del “sexting” y la difusión no consentida de imágenes.
- Fomento del respeto a la privacidad y los derechos digitales.

Actividades y secuencia didáctica:

- **Lectura del libro.** Los estudiantes leerán el libro de forma individual y a su propio ritmo. Se puede seguir el siguiente modelo de [seguimiento lector](https://mariapareja.es/pornoquererme/profes/). (<https://mariapareja.es/pornoquererme/profes/>)
- **Análisis de la escena de “sexting”:** Se realizará una lectura y análisis colectivo de la escena en la que Noemí es víctima de la difusión de sus imágenes íntimas. El alumnado identificará los diferentes actores involucrados (víctima, difusores, testigos) y discutirá las posibles motivaciones y consecuencias para cada uno.
- **Debate en clase:** Después del análisis, se organizará un debate sobre las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué riesgos conlleva compartir imágenes íntimas en las redes sociales?
 2. ¿Quiénes son los responsables de una situación de “sexting” no consentido?
 3. ¿Cómo podemos protegernos y proteger a los demás del daño que puede causar la difusión de imágenes privadas?
- **Taller de prevención:** El alumnado trabajará en pequeños grupos para diseñar un taller de prevención sobre el uso seguro de las redes sociales y la importancia de proteger la privacidad. Este taller se puede compartir con otros cursos o niveles educativos.
- **Escritura reflexiva:** Cada estudiante escribirá una reflexión personal sobre cómo utilizar las redes sociales de manera responsable y qué harían si estuvieran en la situación de Noemí. Pueden escribir desde su propia perspectiva o ponerse en el lugar de un amigo o amiga que ha pasado por una situación similar.
- **Campaña en redes sociales:** Los estudiantes diseñarán una campaña digital, creando publicaciones, infografías o vídeos para sensibilizar a otros jóvenes sobre el peligro del “sexting” y la importancia del respeto a la privacidad. Esta campaña puede difundirse a través de las propias redes del instituto o comunidad educativa.

Criterios de evaluación

- Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.
- Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.
- Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.
- Crear textos literarios sencillos.

Evaluación formativa

En general, la evaluación debe estar en línea con los objetivos y competencias que se buscan desarrollar con este proyecto. Es importante tener en cuenta que la evaluación no solo debe medir el conocimiento adquirido, sino también el proceso de aprendizaje y las habilidades que se han desarrollado.

- Participación activa en el análisis y debate sobre la escena de “sexting”.
- Creatividad y responsabilidad en el diseño del taller de prevención y la campaña en redes sociales.
- Reflexión personal sobre los riesgos del “sexting” y el uso seguro de las redes.

Conclusión

La obra “PorNO quererme” trata de concienciar sobre los riesgos que el “sexting” y la difusión de imágenes íntimas suponen para los adolescentes. A través de esta situación de aprendizaje, el alumnado reflexionará sobre su propio uso de las redes sociales y desarrollará herramientas para prevenir estos riesgos y fomentar una cultura del respeto y la responsabilidad en el entorno digital.