

Situación de aprendizaje

Lectura y reflexión: abordando el tema del abuso de alcohol a través de la lectura de "Primavera 2020"

CONTEXTO

Centro:
Nivel:
Materia:
Profes:
Proyectos:
Número de alumnos/as:

FECHAS

JUSTIFICACIÓN INICIAL

El consumo de alcohol en jóvenes es una realidad que puede tener graves consecuencias en su salud física y emocional, así como en su entorno social. Es importante que los jóvenes adquieran herramientas para tomar decisiones responsables en relación al consumo de alcohol, así como reflexionar sobre los posibles riesgos que puede conllevar su consumo excesivo.

La literatura puede ser una herramienta valiosa para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre temas relevantes en la vida de los jóvenes. Este proyecto busca utilizar la lectura de la novela "Primavera 2020" de María Pareja como medio para reflexionar sobre el consumo de alcohol en jóvenes y las posibles consecuencias que puede tener. A través de esta metodología, se fomenta el hábito de la lectura en los estudiantes, se desarrolla la comprensión lectora y el pensamiento crítico, se reflexiona sobre un tema relevante y se ofrece a los estudiantes herramientas para tomar decisiones responsables en relación al consumo de alcohol.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes.
- Desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico a través del análisis literario.
- Reflexionar sobre el tema del abuso de alcohol y sus consecuencias.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de tomar decisiones responsables en relación al consumo de alcohol.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

PRIMAVERA 2020

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Trabajo cooperativo

ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

- Aula de referencia
- Casa
- Biblioteca

SABERES BÁSICOS

C1. Hábito lector (Competencia específica asociada: CE8)

- C1.1. Identidad lectora: lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos
- C1.2. Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura
- C1.3. Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos
- C1.4. Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales
- C1.5. Estrategias para la recomendación de las lecturas

C2. Literatura (Competencia específica asociada: CE9)

- C2.1. Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores
- C2.2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias

C2.3. Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos

C2.4. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias

C2.5. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes

C2.6. Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras. Lectura con perspectiva de género

C2.7. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados

C2.8. Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación)

ASPECTOS METODOLÓGICOS

- **Presentación del libro.** El docente presentará el libro "Primavera 2020" de María Pareja a los estudiantes y les explicará el género literario al que pertenece y el tema que aborda. En el siguiente enlace se puede descargar un [cartel de la obra](http://mariapareja.es/primavera2020/profes/) para interés desde el primer momento al alumnado. (<http://mariapareja.es/primavera2020/profes/>)
- **Lectura del libro.** Los estudiantes leerán el libro de forma individual y a su propio ritmo. Se puede seguir el siguiente modelo de [seguimiento lector](http://mariapareja.es/primavera2020/profes/). (<http://mariapareja.es/primavera2020/profes/>)
- **Análisis literario.** Los estudiantes realizarán un análisis literario del libro, identificando la trama, los personajes, la estructura y el lenguaje utilizado por la autora.
- **Debate en grupo.** El grupo debatirá sobre el tema del abuso de alcohol que se presenta en el libro. Se discutirán las posibles consecuencias del abuso de alcohol y cómo afecta a la vida de los jóvenes.
- **Rol-play.** Los estudiantes participarán en un juego de rol en el que se les presentará una situación en la que un grupo de amigos están bebiendo alcohol y uno de ellos empieza a sentirse mal. Los estudiantes tendrán que tomar decisiones responsables para ayudar al amigo/a en apuros.
- **Escritura creativa.** Los estudiantes escribirán un ensayo reflexivo en el que analicen la importancia de tomar decisiones responsables en relación al consumo de alcohol.
- **Presentación y discusión.** Los estudiantes presentarán sus ensayos reflexivos al grupo y se fomentará un ambiente de discusión y reflexión sobre el tema.
- **Reflexión final.** Los estudiantes reflexionarán sobre las enseñanzas que se pueden obtener del libro y cómo pueden aplicarlas en su vida diaria.

EVALUACIÓN FORMATIVA

En general, la evaluación debe estar en línea con los objetivos y competencias que se buscan desarrollar con este proyecto. Es importante tener en cuenta que la evaluación no solo debe medir el conocimiento adquirido, sino también el proceso de aprendizaje y las habilidades que se han desarrollado.

- **Análisis y reflexión escrita.** Después de la lectura de la novela, se podría pedir a los estudiantes que escriban un análisis y reflexión sobre el consumo de alcohol en la novela y las posibles consecuencias. En esta tarea se podría evaluar la comprensión lectora, la capacidad de análisis crítico y la reflexión sobre un tema relevante.
- **Debate en grupo.** Se podría organizar un debate en grupo en el que los estudiantes puedan exponer sus puntos de vista sobre el consumo de alcohol en jóvenes y las posibles consecuencias. En esta actividad se podría evaluar la capacidad de argumentación, el pensamiento crítico y la participación activa en el debate.
- **Creación de un material informativo.** Los estudiantes podrían trabajar en grupos para crear un material informativo sobre los riesgos del consumo de alcohol en jóvenes y las posibles consecuencias. Este material podría ser una presentación, un cartel o un folleto informativo. En esta tarea se podría evaluar la capacidad de investigación, la creatividad y la capacidad de síntesis.
- **Participación y actitud en clase.** Se podría evaluar la participación y actitud de los estudiantes durante las discusiones y actividades en clase. Esto permitiría valorar la capacidad de trabajar en equipo, el respeto hacia los demás y la motivación en el aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.
- Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.
- Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.
- Crear textos literarios sencillos.