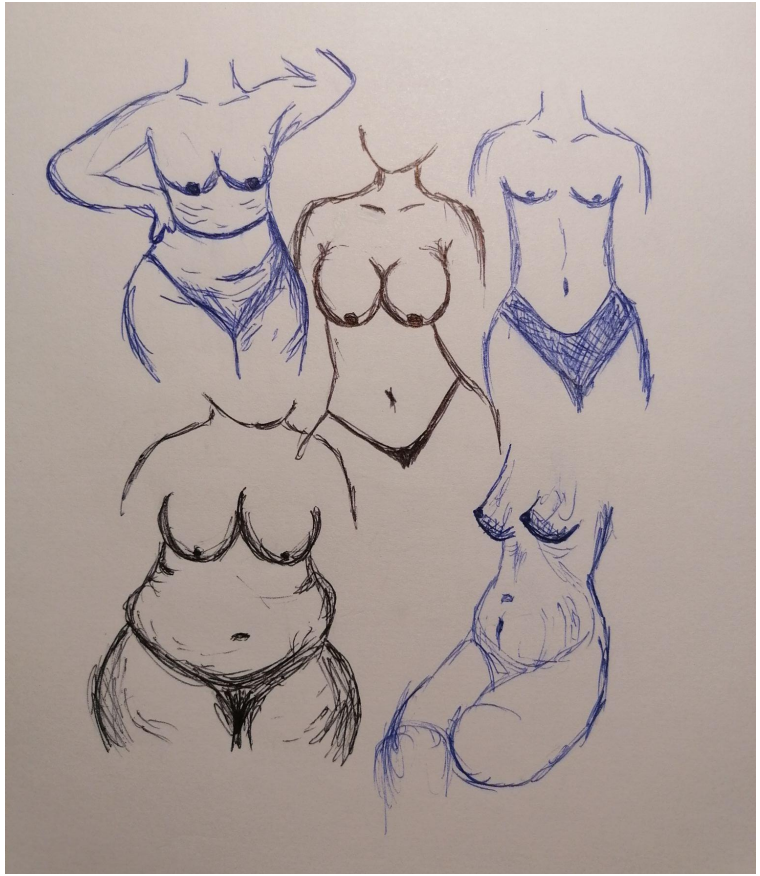
DIBUJOS A PARTIR DE CUATRO POEMAS DE ARANTXA ESTEBAN LÓPEZ

Libro: *Y si me define el agua*

Paula Pons Martínez 4ºB



MUJERES DESNUDAS

El objetivo era nadar,
una entrega al silencio del agua.

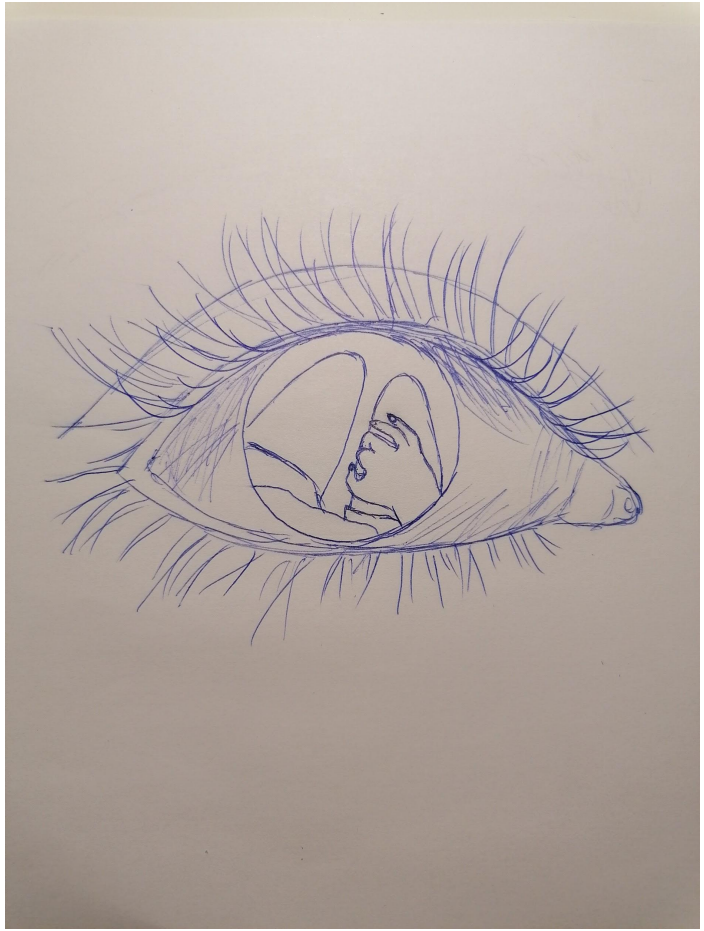
Pero en el vestuario
he escuchado la música
de las mujeres desnudas
y la fiesta
de un feliz desorden.

En esta sala verde o azul
o de gotas que resbalan
las mujeres van desnudas,
y no importa si la carne
se desmadeja bajo los vientres
ni los soles acumulados sobre la piel.

Solo mujeres desnudas.

TAN CÁLIDA TU MANO

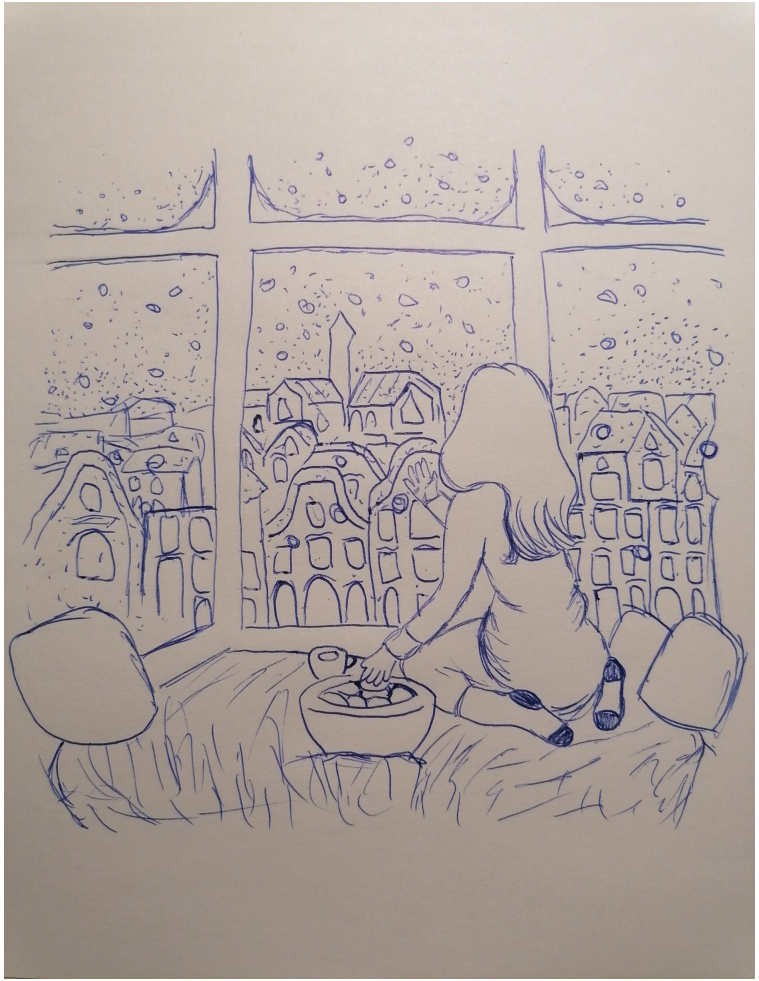
Tu mano acoge mi mano,
tomamos café.
No, no soy una sombra
ni un cactus.
No soy más que una lágrima,
una gota salina
que resbala
hacia tu mano cálida.
Tan cálida
que ahora soy una mano
recogida, prolongada
en otra mano, la tuya,
la que sabe de mí
la que me hace corpórea
y me devuelve a la mañana.
Tan cálida tu mano,
la que me seca esa lágrima
casi tonta.
Tomamos café.
Amor, no sueltes mi mano.



HE CERRADO LOS OJOS

He cerrado los ojos
para ver la inquietud
de los tuyos al mirarme,
y sentir por ejemplo
tus manos en mis muslos.

He abierto los ojos
y todo han sido chispas
que han muerto lentamente
con ausencia y silencio.



TODO SERÍA HERIDA

La nieve cae,
suave,
sin ruido,
se posa,
y dispone un lecho blanco.
Ni siquiera parece fría
tras el ventanal.

El fuego en la chimenea
se encumbra
caprichoso
raudo
crepita
y se entrega a su altura.

No puedo tocar el fuego
ni demorarme en la nieve,
todo sería herida.

Quizá el reflejo de las llamas
en el cristal empañado
y el esbozo de la nieve tras él,
sea el justo equilibrio.

Y en el sofá de piel negra
la paz me ronda.