

**XXVIII CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE APRENDIZAJE**

**UNIVERSALISMO O PARTICULARISMO:
REVISIÓN DEL CONOCIMIENTO Y PODER
EN EL PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN**

LIBRO DE RESÚMENES

7-9 DE JULIO DE 2021

UNIVERSIDAD JAGUELÓNICA, CRACOVIA, POLONIA



Aprendizaje +



JAGIELLONIAN
UNIVERSITY
IN KRAKÓW

Twenty-eighth International Conference on Learning

<https://thelearner.com/>

First published in 2021 in Champaign, Illinois, USA
by Common Ground Research Networks
www.cgnetworks.org

© 2021 Common Ground Research Networks

All rights reserved. Apart from fair dealing for the purpose of study, research, criticism, or review as permitted under the applicable copyright legislation, no part of this work may be reproduced by any process without written permission from the publisher. For permissions and other inquiries, please contact support@cgnetworks.org.

Common Ground Research Networks may at times take pictures of plenary sessions, presentation rooms, and conference activities which may be used on Common Ground's various social media sites or websites. By attending this conference, you consent and hereby grant permission to Common Ground to use pictures which may contain your appearance at this event.

Designed by Phillip Kalantzis-Cope

XXVIII Congreso Internacional de Aprendizaje

<https://sobreaprendizaje.com/>

Publicado por primera vez en Champaign, Illinois, EE.UU. por
Common Ground Research Networks, NFP
www.cgespanol.org

© 2021 Common Ground Research Networks

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida mediante cualquier procedimiento sin el permiso por escrito del editor. Para los permisos y otras preguntas, póngase en contacto con sosporte@cgespanol.org

Common Ground Research Networks puede tomar fotografías de las sesiones plenarias, salas de presentación y actividades del congreso para su utilización en los perfiles sociales o sitios web de Common Ground. Al asistir a este congreso, usted consiente y concede permiso a Common Ground para utilizar fotografías que pueden incluir su imagen.

ISBN: 978-1-86335-265-9

Editores

José Luis Ortega Martín, Universidad de Granada, España

Tatjana Portnova, Universidad de Granada, España

Red de Investigación de Aprendizaje

Comité Científico

Francisco Lorenzo Bergillos, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España

Carmen Aguilera Carnerero, Universidad de Granada, España

Nora Margarita Basurto Santos, Universidad Veracruzana, México

Claudia del Socorro Nieto Cruz, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Salvador Ponce Ceballos, Universidad Autónoma de Baja California, México

Dimitrinka Nikleva, Universidad de Granada, España

Enrico Bocciolesi, Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', Italia

Jorge Paredes Giménez, CEIP Rosa Serrano de Paiporta, España

Erick Radaí Rojas Maldonado, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo,
México

Mario Alberto Vestfrid, Fundación Argentina de Neurociencias y Ciencias
Cognitivas, La Plata, Argentina

Marta Alicia Tenutto Soldevilla, Universidad de Palermo, Argentina

Sílvia Ester Orrú, Universidade de Brasília / Universidade Federal de Alfenas, Brasil

Carmen Vazquez Dominguez, Universidad de Cádiz, España

Presidente de la Red de Investigación

José Luis Ortega Martín, Universidad Complutense de Madrid, España

Directora de Edición

Regina Quero, Common Ground Research Networks, EE.UU

Índice de resúmenes

Sesiones paralelas	11
Análisis de la incidencia del estilo de liderazgo en la gestión educativa y práctica docente en instituciones de educación superior del sector privado.....	12
Intervención fundamentada en el uso de tecnologías para la mejora en habilidades sociales de las personas con TEA View Digital Media	13
Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje para la democratización del conocimiento: Un abordaje sociotécnico	15
La investigación inclusiva con menores extranjeros no acompañados	16
El aprendizaje cooperativo como potenciador de las habilidades socioemocionales en alumnos de preescolar: La educación preescolar ante la crisis	17
Rendimiento académico en matemáticas, motivación, pensamiento crítico y control emocional en Educación Secundaria.....	18
Creencias y rendimiento matemático de futuros maestros: El papel de factores sociodemográficos.....	19
Construcción de conocimiento matemático en educación superior bajo la modalidad a distancia.....	20
El aprendizaje cooperativo en cursos de cálculo diferencial.....	21
Autoconcepto artístico y clima motivacional del alumnado de Enseñanzas Profesionales de Música: Perfil del alumnado en base al sexo, edad, ambiente socio-familiar y continuación de estudios	22
Evaluación de un taller de física de enriquecimiento extracurricular para alumnado con altas capacidades de Educación Primaria.....	24
Flexibilidad cognitiva en alumnos con Alta Capacidad Intelectual (ACI), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), Doble Excepcionalidad (ACI-TDAH) e Inteligencia Promedio (PM)	25
Calidad en enriquecimiento extracurricular para estudiantes con altas capacidades	27
Diseño y validación de contenido de una rúbrica para alumnado con altas capacidades	28
Desarrollar la autorregulación cognitiva y la metacognitiva en estudiantes con altas capacidades mediante el arte del lettering.....	29
El historiador como docente: Cómo fomentar el pensamiento crítico en nuestro alumnado	30
Los archivos de arquitectura: Problemas, desafíos y soluciones para la conservación y difusión.....	31
Una propuesta de enseñanza del derecho y la retórica jurídica a través del cine y otros medios audiovisuales.....	32
El modelo de Naciones Unidas en los grados de Relaciones Internacionales y Derecho: Aprendizaje experiencial mediante simulación.....	33

Hacia una universidad plurilingüe: Perspectivas para la ampliación de derechos lingüísticos	34
¿Qué hago cuando no comprendo un texto en inglés?: Acciones de control y regulación metacognitivas en estudiantes universitarios españoles.....	35
Recursos y estrategias de aprendizaje para una educación plurilingüe e intercultural en la alfabetización de adultos	36
Las destrezas lingüísticas en el aprendizaje de las tecnologías.....	37
Despojo por invisibilización y falta de reconocimiento: Sistematización de prácticas como alternativa para la comprensión sistemática de las prácticas de producción rural	38
Percepción de los estudiantes sobre las finanzas sostenibles: Diseño y validación del contenido de un cuestionario por expertos	39
Variación del perfil de memoria de trabajo en estudiantes durante el desarrollo de las prácticas.....	40
Programas de Ayuda entre Iguales y Mediación de Conflictos de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá: Elaboración de material multimedia	41
Invertir la clase en tiempo de pandemia: Una experiencia de flipped classroom en la Universitat de València	42
Problemáticas en estudiantes de bachillerato del área de Física para la autorregulación y resiliencia durante la pandemia del Covid-19	43
El modelo de intervención socioeducativa para la formación docente en el contexto del confinamiento social: Tema 3 - Organización educativa y liderazgo	44
Desafíos y transformaciones en la la evaluación de los aprendizajes a partir del contexto de emergencia sanitaria: Apreciaciones de los docentes de la FIC	45
El para qué de la educación en el marco del SRPA en Colombia: El quehacer docente en contextos de encierro.....	46
Análisis de las dificultades iniciales trabajando la capilaridad con alumnos de 1º ESO	47
Sistematización de experiencias significativas entre 2015-2018 como base para destacar y fortalecer las prácticas comunitarias en Odontología y Medicina de la Fundación Universitaria Autónoma de las Américas Pereira	48
Retos de aprendizaje de la medicina veterinaria en Colombia en tiempos de pandemia: Nuevos nodos de aprendizaje, seguimiento y evaluación	50
Aplicación del "one minute paper" para el desarrollo de competencias en contabilidad	51
Scape Room: Una metodología innovadora en la universidad	52
Idiomas a un click: El uso de las redes sociales en el aprendizaje de lenguas extranjeras	53
La personalidad como el factor decisivo en el éxito de los e-tándems lingüísticos internacionales.....	54
Evidencias de validez del proceso de respuesta en una prueba diagnóstica de inglés para estudiantes de secundaria	55
Alfabetización inicial: Conocimientos y creencias de maestros de primaria.....	56

Asegurar la retención y graduación de estudiantes universitarios después de desastres naturales en Puerto Rico.....	57
Trabajos adaptados para estudiantes diversos: Herramienta didáctica para Lengua Española y Literatura	59
Estrategias didácticas para el fortalecimiento de procesos cognitivos en alumno con trastornos de espectro autista.....	60
Procesos de producción y expresión artística en el autismo: El arte como mediación para el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas en personas neurodiversas	61
TDAH y musicoterapia: La musicoterapia como tratamiento psicoeducativo complementario en el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad para favorecer la atención a la diversidad y la inclusión educativa	62
Ideas para un horizonte intercultural de una educación sapiencial: Una paideia global para las sociedades del conocimiento.....	63
Aprendizaje de ciencias, teoría de la mente y desarrollo del discurso en educación inicial: Cómo optimizar el conocimiento en los niños	64
La contemporaneidad de la pedagogía popular de Freire: Reflexiones epistemológicas en el centenario de su nacimiento	65
Retos y perspectivas de la nueva profesionalidad en la supervisión escolar: Política educativa de la Nueva Escuela Mexicana	66
La investigación educativa en las instituciones formadoras de docentes: Una propuesta de gobernanza en las políticas públicas para la educación superior	67
Estados de Whatsapp o cuando la curiosidad sirve para aprender	68
La investigación científica, estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico de estudiantes universitarios: El proceso de la Investigación científica	69
Estrategias de aprendizaje para las lenguas extranjeras: Desarrollo de autonomía lingüística	70
Experiencia de incorporación del humor como estrategia de enseñanza-aprendizaje en la educación superior.....	71
La investigación científica: Estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico de estudiantes universitarios.....	72
Educación física emocional en contextos plurilingües: Educación Primaria.....	73
Descolonizar el Currículo: Un camino hacia la inclusión de los estudiantes migrantes recientes en el contexto escolar chileno	74
El rol del idioma inglés en los procesos interculturales: Una mirada desde la decolonialidad	75
Deconstrucción del sistema educativo: Empoderamiento del individuo vs instrucción y ser educable	76
Pedagogías post-abisales, diversidades y utopías Sur-Sur: Polifonías en la obra de Boaventura De Sousa Santos.....	77

Factores configuradores de una identidad técnica en jóvenes indígenas mapuche: Una revisión sistemática	78
Uso de los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA)	79
Aprendizajes interactivos desde aulas virtuales: Retos, propuestas y acciones en la Didáctica de las Ciencias Sociales y la Literatura.....	80
Aprendizaje con un videojuego en educación superior: Estudio de caso	81
La transversalidad de las TIC en educación: Aplicando herramientas tecnológicas a la mejora de la educación curricular	82
Aprendizaje basado en el uso de casos de estudio con herramientas TICs para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	83
Modelo metacognitivo de aprendizaje basado en el arte, con enfoque multidisciplinario: Las fortalezas del arte en el aprendizaje.....	84
Metacognición y comprensión lectora en PISA 2018.....	85
Los filtros didácticos como propuesta metodológica para el proceso enseñanza-aprendizaje	86
Un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	87
Enseñando Profesor-Alumno	88
Exclusión y discriminación en el aula de preescolar: Actitudes hostiles entre pares	89
Ciudadanía incluyente en las voces de mujeres	90
El análisis del discurso en torno a la educación inclusiva: Reflexiones sobre la necesidad de un discurso de la diversidad en el aula	91
"La imagen de los otros" en el arte occidental: Una propuesta didáctica sobre la alteridad en época moderna.....	92
Fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad visual a través de la implementación de estrategias neurodidácticas	93
Divulgación científica interdisciplinaria en el aula: La iniciativa xarradApS	94
Creación de un instrumento para evaluar los conocimientos matemáticos previos para la enseñanza del cálculo en la modalidad emergente.....	95
La Realidad Aumentada (RA) como estrategia de aprendizaje en el área de ciencias naturales para los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa La Perdida Alta, del municipio de Cimitarra, Santander (Colombia)	96
Implementación de experiencias de enseñanza y aprendizaje inmersivo mediante el uso de tecnologías de realidad aumentada.....	97
Formación docente hacia la equidad sustantiva de género en la 4ª Transformación	98
Portafolio electrónico como herramienta de reflexión de la práctica docente	99
Buceando debajo del iceberg.....	100
Aprendamos un segundo idioma a través de la lectura: Los beneficios de leer por placer	101

Niveles de habilidades sociales en estudiantes de universidad	102
La educación emocional del profesorado de educación secundaria y sus efectos en el desarrollo de competencias emocionales en sus estudiantes.....	103
Formación del profesorado en el ámbito socioemocional: Prácticas y estrategias didácticas eficaces en el aula para prevenir y reducir el rechazo entre iguales	104
Impacto del confinamiento durante la pandemia por COVID-19 en estudiantes de Ingeniería Industrial de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México).....	106
Análisis de factores de índices de reprobación - Clases presenciales versus Clases virtuales: Rendimiento escolar en estudiantes de Ingeniería Industrial	108
Algunos errores en la expresión escrita en la adquisición de español por los estudiantes ucranianos.....	109
Prácticas de aprendizaje-enseñanza de comprensión lectora en contextos de diversidad social y cultural en Chile	110
La evaluación de carácter diagnóstico formativa: Una mirada crítica desde sus actores	111
Relación entre escuela y política pública: Una mirada a la participación infantil como proceso de aprendizaje	112
La educación dialógica: Una experiencia de la formación de docentes de Educación Básica	113
La formación docente inicial y los procesos de construcción del saber social	114
Autorregulación hacia el aprendizaje STEM en estudiantes con altas capacidades mediante KWLH	115
Tipos de problema y errores en su representación mental	116
Análisis de la relación entre funciones ejecutivas e inteligencia en estudiantes de Altas Capacidades intelectuales: Un estudio piloto.....	117
Gerencia neuropsicoeducativa: Aproximación epistémica en la educación primaria...	118
Sinfonía nº 6 “Grafítica” de Andrés Valero-Castells: Música comunitaria como modelo de educación, participación e integración social.....	119
Un enfoque de minería de datos para la predicción de la resiliencia académica	120
Implementación de un modelo de retroalimentación para el aprendizaje: Una experiencia de evaluación dialógica en la carrera de diseño Industrial	121
Érase una vez ¡El aprendizaje!	122
Validación del programa “Toca fusta, el bienestar a través de la madera”: Presentación de proyecto de tesis doctoral	123
WikiSalud: Perfeccionamiento interactivo del idioma.....	124
El inglés como idioma de poder y su rol en la alfabetización bilingüe y la construcción de conocimiento	125
Utilización del software GeoGebra en el aprendizaje de la integral definida.....	126
Práctica basada en la evidencia de evaluaciones estandarizadas en Chile	127

Sobre la evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y del profesorado	128
Vigencia de los modelos de diagnóstico como herramienta para elevar la calidad: Discusión del modelo de Cronbach.....	129
La evaluación de los aprendizajes y la retroalimentación desde un enfoque formativo: Experiencia en universidades peruanas	130
Perfil del lenguaje oral y escrito en niños y adolescentes con dificultades del aprendizaje	131
Español escrito como segunda lengua en sordos señantes: Un aporte para las estrategias de mediación docente y la enseñanza de las metáforas.....	132
Aproximación a los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) como herramientas de apoyo en el área de Lengua Castellana: Uso de las Tecnologías en Ambientes de Aprendizaje	133
El portafolio de evidencias de los procesos de lenguaje oral y escrito en la educación infantil	134

Sesiones Paralelas

Análisis de la incidencia del estilo de liderazgo en la gestión educativa y práctica docente en instituciones de educación superior del sector privado

Verónica Johana Suarez Molina, Docente investigadora, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Astrid Viviana Rodríguez Sierra, Directora Posgrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Palabras clave: Estilos de Liderazgo, Gestión Educativa, Práctica Docente, Educación Superior

La investigación se enmarcó en los campos de estudio de los estilos de liderazgo y la gestión educativa. Su objetivo fue determinar la relación de influencia de los estilos de liderazgo de la dirección en la gestión educativa y la práctica docente de una institución en Colombia (2020). En la gestión educativa, convergieron procesos estratégicos administrativos y académicos que son liderados por el directivo docente, quien desempeña el rol del líder, asumiendo un estilo de liderazgo que influye en los demás colaboradores de la comunidad educativa a partir de su relación significativa con factores administrativos y pedagógicos. Asimismo, se reconoció dadas las condiciones actuales del contexto educativo en Colombia y América Latina, la importancia de analizar las áreas de desarrollo de la labor directiva y aspectos relacionados con la experiencia como directivo, procesos de formación relacionados con el liderazgo y la gestión de instituciones educativas de educación superior y la manera en como aborda la ejecución de cargo. El estudio se abordó desde una investigación básica con un enfoque metodológico mixto o híbrido, contemplando en una primera fase un análisis cuantitativo, método hipotético-deductivo, alcance correlacional y un diseño no experimental transversal, y en una segunda fase un análisis cualitativo, método inductivo, de nivel descriptivo y un diseño fenomenológico-hermenéutico. La población objeto de estudio estuvo conformada por 120 docentes y 8 directivos docentes de una institución privada en Educación Superior con presencia en 15 regiones de Colombia.

Intervención fundamentada en el uso de tecnologías para la mejora en habilidades sociales de las personas con TEA View Digital Media

Sergio Coreb Bandrés, Investigador Predoctoral en Formación, Universidad de Zaragoza, Huesca, España

Sandra Vázquez Toledo, Profesora, Universidad de Zaragoza, Huesca, España

Marta Liesa Orús

Verónica Sierra Sánchez, Personal Investigador en Formación, Universidad de Zaragoza, España

Cecilia Latorre Cosculluela, Profesora, Universidad de Zaragoza, Huesca, España

Palabras clave: Trastorno del Espectro del Autismo, Intervención, Habilidades Sociales, Tecnología

Esta comunicación se centra en las personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Este trastorno del neurodesarrollo se caracteriza por presentar dificultades en el ámbito de comunicación e interacción social y patrones repetitivos y restringidos de conducta. Deteniéndonos en ese primer ámbito de comunicación social, hay diferentes herramientas que pueden facilitar su intervención. Una de ellas es la tecnología. Diversos estudios avalan su uso en personas con TEA, debido a las múltiples ventajas que presentan: permiten estructurar y organizar el entorno, ofrece la posibilidad de adaptar el ritmo de aprendizaje a las características del alumnado, facilitan la creación de un entorno dinámico, atractivo y motivador, etc. Asimismo, dos aspectos que se pueden trabajar para la mejora de estas habilidades sociales y que aparecen dañados en las personas con TEA son la Teoría de la mente y la Coherencia Central. En relación al déficit en Teoría de la Mente se pueden trabajar contenidos como los cinco sentidos y sus verbos asociados, diferentes perspectivas, el conocimiento y uso adecuado de verbos mentales o los estados emocionales con aplicaciones móviles como “Autimo”, “Emoplay”, “José Aprende” o “Smile and Learning”. Por otro lado, para mejorar la Coherencia Central, se pueden reforzar contenidos como la identificación de parte del dibujo que falta, la relación entre la sombra y el objeto, etc., a través de aplicaciones como “AutisMIND” “Smart Sorter Baby” o “¿Qué no encaja?”. De esta

manera, favoreceremos una intervención mucho más eficaz y que mejore el desarrollo social del alumnado con TEA.

Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje para la democratización del conocimiento: Un abordaje sociotécnico

Ana María Casnati, Docente, Universidad de la República, Tacuarembó, Uruguay

Palabras clave: Ambiente, Aprendizaje, Multirreferencialidad, TIC

Ante el surgimiento de la educación a distancia y el aprendizaje en línea, la educación parece estar “descentralizada” de los escenarios habituales: las aulas en las instituciones educativas. Los Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje (AMA) involucran perspectivas simbólicas, culturales, éticas, políticas y pragmáticas que no están sujetas a los fundamentos exclusivamente disciplinarios. El ambiente trasciende la idea del espacio físico e involucra otros significados para la construcción significativa de la cultura. Ospina argumenta que el ambiente de aprendizaje es una construcción diaria, una singularidad permanente que garantiza la diversidad y riqueza de la vida. La multireferencialidad ayuda a superar la dificultad de comprender la compleja realidad desde un enfoque que reconoce la heterogeneidad del contexto. Desde 2012, en los Centros Universitarios de Rivera y Tacuarembó, en el norte uruguayo, frontera con Brasil, los AMA constituyen grupos integrados por estudiantes de diferentes disciplinas e instituciones educativas, guiados por profesores universitarios. Como resultado de las interacciones entre estudiantes universitarios y diversos ámbitos comunitarios, se produce una producción intencional de conocimiento contextualizado. Se desarrollan habilidades y se crean alternativas para resolver problemas cotidianos. El AMA es concreto y/o virtual y el conocimiento se decodifica, traduce y comparte a partir de investigaciones que persiguen la democratización del conocimiento. Se han desarrollado diversas investigaciones fundamentadas en la noción de Sistema Tecnológico Social (STS) explorando la forma en que se generan procesos de aprendizaje y se percibe la contribución de procesos comunicacionales identificando prácticas innovadoras.

La investigación inclusiva con menores extranjeros no acompañados

Noelia Parejo Jiménez, Profesora, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: Educación, Grupo Marginado, Investigación Inclusiva, Menor Extranjero No Acompañado

Los Menores Extranjeros No Acompañados son un colectivo vulnerable y marginalizado a los cuales se hace necesario atender educativamente desde perspectivas que fomenten su inclusión en la actual sociedad. Este ensayo tiene como principal finalidad exponer una alternativa al modelo de investigación tradicional que se ha venido desarrollando con estos menores. Para ello, se describe al colectivo menor extranjero no acompañado como un grupo marginado con el cual se puede llevar a cabo una investigación inclusiva que promueva la justicia y equidad social de estas personas, señalando las principales ventajas y limitaciones de este enfoque.

El aprendizaje cooperativo como potenciador de las habilidades socioemocionales en alumnos de preescolar: La educación preescolar ante la crisis

Leticia Fernández, Universidad Veracruzana, Veracruz, México
Marcela Mastachi Pérez
María De Los ángeles Silva Mar
Araceli Huerta Chúa

Palabras clave: Aprendizaje Cooperativo, Habilidades Socioemocionales, Educación Preescolar, Virtualidad

El presente trabajo demuestra la implementación del aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica por medio de herramientas virtuales en el desarrollo de las habilidades socioemocionales (HSE) en alumnos de preescolar, como parte de la profesionalización de la Maestría en Gestión del Aprendizaje de la Universidad Veracruzana, región Poza Rica-Tuxpan. El proyecto se llevó a cabo con la participación de 18 alumnos de 4 y 5 años del colegio “Niños del mañana” de la ciudad de Poza Rica (Veracruz) durante el periodo de confinamiento por COVID-19. Este grupo presentó una valoración diagnóstica de HSE deficiente en un 40% en áreas tales como el autoconocimiento y autorregulación de emociones, que en condiciones escolares normales ya representaba un problema que requería atención. El objetivo del proyecto es desarrollar en los alumnos las habilidades socioemocionales, tales como autoconocimiento, autorregulación, empatía, autonomía y cooperación, con una metodología de investigación-acción, empleando la estrategia de aprendizaje cooperativo con el uso de herramientas como el diálogo y medios digitales como Zoom y Google Forms, modelando la confianza en el valor de las ideas de los alumnos de preescolar, sustentado principalmente en el constructivismo piagetiano y la teoría psicosocial de Vygostky. Después de la intervención dentro de los resultados se obtiene que la mayoría de los alumnos fueron capaces de demostrar una comunicación consistente de sus emociones e incremento del autocontrol, reduciendo las actitudes nocivas y violentas, fortaleciendo su autonomía y toma de decisiones, beneficiando al desarrollo de la empatía y cooperación del grupo para una experiencia educativa más significativa.

Rendimiento académico en matemáticas, motivación, pensamiento crítico y control emocional en Educación Secundaria

Amaya Satrústegui, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España
Cristina Formento, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Palabras clave: Educación Secundaria, Rendimiento, Matemáticas, Motivación, Pensamiento Crítico, Control Emocional

En este estudio se persigue estudiar el rendimiento académico en matemáticas, la motivación, pensamiento crítico y control emocional en una muestra de 278 alumnos de Educación Secundaria. Para ello, se utilizaron los datos obtenidos del Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje elaborado por Beltrán, Pérez y Ortega y el rendimiento académico de alumnos de un centro educativo de la ciudad de Zaragoza de entre 12 y 16 años. Una vez recogidos los datos, se realizó un análisis de ANOVA de las variables ya mencionadas en función del sexo, edad/curso y bilingüismo. Los resultados obtenidos muestran que, utilizando un nivel de significancia de 0.05, la edad influye en la motivación, en el pensamiento crítico y creativo y en el rendimiento en matemáticas, mientras que el sexo influye en el control emocional. Por otro lado, se encuentran diferencias significativas entre la motivación, el control emocional, el pensamiento crítico y creativo y el rendimiento en matemáticas en función de cursar o no bilingüismo.

Creencias y rendimiento matemático de futuros maestros: El papel de factores sociodemográficos

Cristina De La Peña, Profesor e investigador, Universidad Internacional de La Rioja,
España

María Jesús Luque Rojas, Profesora, Universidad de Málaga, Málaga, España

Palabras clave: Creencias, Matemáticas, Rendimiento Académico, Futuros Maestros, Factores Sociodemográficos

El profesor proyecta en su práctica docente sus creencias hacia las matemáticas e incide en el aprendizaje de los estudiantes. El propósito de esta investigación es analizar las diferencias en creencias hacia las matemáticas y rendimiento académico en matemáticas de los futuros maestros según variables sociodemográficas como el género, el acceso a la universidad y la situación familiar. El tamaño muestral fue de 100 estudiantes universitarios de Educación de la Universidad de Castilla La Mancha (UCLM), 27% chicos y 73% chicas, con edades comprendidas entre 17 y 27 años ($M=19.57$, $DE=1.9$). A todos los participantes se les administra un cuestionario de creencias hacia las matemáticas y se recoge información por escrito sobre su calificación en matemáticas, género, acceso a la universidad y situación familiar (tipo de domicilio en el que residen durante el curso universitario). Es un estudio descriptivo, inferencial y correlacional. Los resultados obtenidos indican mayor porcentaje de mujeres, de acceso mediante prueba de selectividad y de residencia con padres. El principal hallazgo evidencia diferencias significativas en las calificaciones matemáticas en función del acceso a la universidad y la situación familiar. Consecuentemente, se plantean las repercusiones educativas para la formación de futuros maestros de matemáticas.

Construcción de conocimiento matemático en educación superior bajo la modalidad a distancia

Elizabeth Martínez Villarraga, Universidad Santo Tomás, Colombia

Palabras clave: Conocimiento Matemático, Educación a Distancia, Educación Superior

La construcción de conocimiento es un tema de estudio que ha sido abordado desde la didáctica, la psicología y la pedagogía. Dentro del contexto de la matemática se han realizado importantes estudios y caracterizaciones de este proceso; sin embargo, son pocos los referentes e investigaciones que involucren, junto a este tema el contexto de la educación superior bajo modalidad a distancia. Es por ello que esta presentación pretende brindar, posibles respuestas a interrogantes como: ¿Qué tipo de conocimiento se produce? ¿Cómo se desarrolla el proceso de producción del conocimiento matemático? ¿Cómo validan el conocimiento matemático los estudiantes? Los resultados presentados corresponden al trabajo de investigación desarrollado durante el año 2019.

El aprendizaje cooperativo en cursos de cálculo diferencial

Rodin Marin Calderon, Docente, Universidad del Magdalena, Magdalena, Colombia

Mirian Escalona Fuenmayor, Docente, Universidad del Zulia, Venezuela

Edgardo Alfonso Escorcia Caballero, Docente, Universidad del Magdalena, Magdalena, Colombia

Palabras clave: Aprendizaje Cooperativo, Resolución de Problemas, Interdependencia Positiva

A partir de la presente investigación de tipo descriptivo con un enfoque cuantitativo y un diseño experimental y de campo, se pretendió diagnosticar el aprendizaje cooperativo como opción didáctico-metodológica en la enseñanza del Cálculo Diferencial mediante la resolución de problemas de modelos lineales, en el estudiante del primer semestre de la Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas de la Universidad del Magdalena. Se definió una población conformada por 13 docentes con más de 7 años de permanencia en la universidad del Magdalena orientando la asignatura de Cálculo Diferencial a corte 2018 I, la cual es clasificada como finita y accesible, es decir, censal en un número finito y, por tanto, capaz de ser estudiada en su totalidad. Con su implementación se evidenció que el profesorado (13 docentes) aprueba satisfactoriamente la validez y aplicación del aprendizaje cooperativo, en los procesos de enseñanza y aprendizaje del Cálculo Diferencial, pues favorece en la solución de problemas académicos. Además, reconocen la conformación de grupos cooperativos, relativamente configurados, en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula. Asimismo, se encontró que existen espacios reales y tangibles, los cuales dimensionan un panorama optimista en el empleo de metodologías y pedagogías del aprendizaje cooperativo, en la enseñanza del Cálculo Diferencial a nivel universitario. De igual forma se encontró que, el profesorado reconoce la utilidad y aplicación del aprendizaje cooperativo, como recurso alternativo e interactivo frente a los demás procesos de enseñanza.

Autoconcepto artístico y clima motivacional del alumnado de Enseñanzas Profesionales de Música: Perfil del alumnado en base al sexo, edad, ambiente socio-familiar y continuación de estudios

Susana Blanco Novoa, Universidad de Vigo, España

Margarita Pino Juste, Profesora, Universidad de Vigo, España

Sara Domínguez Lloria, Profesora, Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña, España

Palabras clave: Autoconcepto Artístico, Clima Motivacional, Conservatorio, Grado Profesional de Música

El autoconcepto del alumnado de las enseñanzas profesionales de música, ligado al clima motivacional percibido dentro del entorno académico, son elementos clave en el éxito de esta etapa educativa. El método utilizado es descriptivo con un diseño cuasi experimental. Se tomaron como participantes a 192 estudiantes de diferentes disciplinas musicales de conservatorios profesionales de la provincia de Pontevedra (Galicia-España) y se emplearon como modo de evaluación los siguientes instrumentos: la Escala Clima Motivacional percibido (CF-15) para medir el grado de impacto del entorno académico y el cuestionario AMAC (Autoconcepto Musical en el Alumnado de Conservatorio) para analizar el autoconcepto musical del alumnado. Se seleccionaron como variables independientes el sexo, la edad, el ambiente socio-familiar y la perspectiva de continuación de estudios superiores. Según los resultados, a través de los instrumentos anteriormente descritos no se observan grandes diferencias en el autoconcepto del alumnado atendiendo a la diferencia de sexos, solamente en el factor competencia los hombres alcanzan valores más altos. Asimismo, la edad se correlaciona negativamente con la competencia e incompetencia musical. El ambiente que rodea al alumnado solo afectará a la incompetencia musical pero el alumnado que sí manifiesta la intención de continuar estudios superiores presenta resultados significativos tanto en el autoconcepto como en el clima motivacional percibido. Estos datos

permiten diseñar intervenciones dirigidas a mejorar la experiencia musical del alumnado.

Evaluación de un taller de física de enriquecimiento extracurricular para alumnado con altas capacidades de Educación Primaria

Jéssica Martínez Aristimuño, Pedagoga, Programa Despierta, España
Aurora Arlandis Bonet, Maestra de Educación Especial, Atención a la Diversidad,
Programa Despierta, Valencia, España
M^a Pilar Herce Palomares, Estudiante, Programa Despierta, Valencia, España

Palabras clave: Altas Capacidades, Física, Ciencia, Desarrollo del Talento, Rúbrica

Las altas capacidades se entienden como un proceso de desarrollo evolutivo en dominios específicos, en este caso aplicado a la ciencia. En este contexto, la promoción del talento se convierte en un requisito para que la trayectoria del talento siga un buen curso con intervenciones educativas que deliberadamente favorezcan dicho talento. Los programas de enriquecimiento extracurricular suponen una experiencia educativa que permite que el alumnado conozca nuevos intereses y que pueda profundizar en aquellos que ya dispone, abordando contenidos y metodologías que en el aula ordinaria no suelen tener lugar. En esta investigación se busca conocer el impacto en el aprendizaje de estudiantes con altas capacidades de la etapa de educación primaria, en una intervención dirigida a promover el aprendizaje de la física “en acción” con metodologías activas y el trabajo de contenidos que no se brindan en la educación formal. En un diseño de investigación cuantitativo se miden los resultados del aprendizaje en una prueba pre-test y post-test ad-hoc de contenidos conceptuales y mediante una rúbrica previamente validada, que cuantifica la ejecución de cada estudiante en su portafolio. Los resultados del test-retest de contenidos conceptuales sugieren que existen diferencias significativas en el aprendizaje de los contenidos conceptuales. Los resultados de la rúbrica indican una mejora en el aprendizaje, motivación y compromiso con la tarea, así como la creatividad en la aplicación de principios físicos. Se concluye la adecuación de esta intervención educativa en el alumnado talentoso.

Flexibilidad cognitiva en alumnos con Alta Capacidad Intelectual (ACI), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), Doble Excepcionalidad (ACI-TDAH) e Inteligencia Promedio (PM)

Celia Josefina Rodríguez Cervantes, DIF Tlajomulco, Jalisco, México
Emilio Verche

Fabiola González Betanzos, Profesora, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, México

Rubén Soltero Avelar

María De Los Dolores Valadez Sierra, Profesora Investigadora, Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Jalisco, México

Palabras clave: Flexibilidad Cognitiva, Alta Capacidad Intelectual, TDAH, Doble Excepcionalidad

Alternar entre distintos esquemas mentales y planes de ejecución, aprender de los errores y generar estrategias alternativas son aspectos de la flexibilidad cognitiva. La distinción entre alumnos con ACI, TDAH, ACI-TDAH y PM en contexto escolar no es clara, presentando marcada confusión diagnóstica. La evaluación de la función flexibilidad cognitiva puede aportar a la explicación de comportamientos similares entre los alumnos con las características descritas. El objetivo de este trabajo es comparar la flexibilidad cognitiva en alumnos con ACI, TDAH, ACI-TDAH y PM y aportar a la identificación de los alumnos. Es un estudio empírico, descriptivo, transversal ex post-facto. Participaron 80 alumnos entre 7 y 10 años. Para la evaluación de la función flexibilidad cognitiva se aplicó la subprueba Clasificación de Cartas de la Batería de Evaluación de Funciones Ejecutivas y Lóbulos Frontales BANFE-2. Se utilizó prueba ANOVA con programa SPSS. Los resultados muestran diferencia significativa únicamente al contabilizar las perseveraciones [$F(3,78)=5.422$, $p=.002$], no así en el número de aciertos [$F(3,76)=2.676$, $p=.053$] ni en perseveraciones diferidas [$F(3,76)=2.254$, $p=.089$]. Estos resultados muestran que alumnos con características de ACI, TDAH, ACI-TDAH y PM pueden confundirse al considerar la habilidad para alternar entre esquemas mentales y planes de ejecución y generar estrategias de

solución alterativas ante situaciones complejas en el contexto escolar; proporcionan un acercamiento a la explicación de comportamientos similares. Será importante evaluar otras funciones ejecutivas en el futuro.

Calidad en enriquecimiento extracurricular para estudiantes con altas capacidades

Cristina Espí Collado, Estudiante, Programa Despierta, Valencia, España
Jéssica Martínez Aristimuño, Pedagoga, Programa Despierta, Spain
M^a Pilar Herce Palomares, Estudiante, Programa Despierta, Valencia, España

Palabra s clave: Calidad, Calidad Educativa, Altas Capacidades, ISO 9001 2015, EFQM, Enriquecimiento

Aunque todavía no es una práctica sistematizada en los centros educativos tanto formales como no formales, la evaluación de la calidad de la educación ha de estar incluida en la educación en general y en la educación del talento en particular. La implementación del Modelo de Excelencia de la EFQM, así como de las normas ISO 9001:2015 son los dos instrumentos más adecuados para la evaluación de la calidad en los centros educativos. En este contexto, la red de centros Programa Despierta, especializados en el desarrollo del talento, ha implementado desde julio de 2020 ambos sistemas de gestión. El objetivo de esta investigación es conocer la calidad de las intervenciones educativas de enriquecimiento extracurricular para estudiantes de altas capacidades con el formato de talleres breves e intensivos. Para ello se ha realizado una investigación cuantitativa con medidas pre y post en una muestra de N= 23 estudiantes con altas capacidades. Se estudian los resultados de la calidad de las intervenciones en base a las siguientes variables: tema del taller, el centro en el que se llevó a cabo, género y edad. Se valoran como indicadores la percepción de competencia, interés y conocimiento del alumnado antes y después de cada intervención educativa. Los resultados evidencian que, tras la participación en los talleres de enriquecimiento, el alumnado mejora en los tres indicadores definidos. Se concluye que los talleres mejoran las tres dimensiones, por lo que se debe mantener en el tiempo la dinámica de diseño e implementación educativa.

Diseño y validación de contenido de una rúbrica para alumnado con altas capacidades

Davinia Bernardo Torres, Estudiante, Programa Despierta, Valencia, España
M^a Pilar Herce Palomares, Estudiante, Programa Despierta, Valencia, España
Cristina Espí Collado, Estudiante, Programa Despierta, Valencia, España

Palabras clave: Altas Capacidades, Talento, Portafolio, Rúbrica, Validez de Contenido

El alumnado con talento presenta unas necesidades educativas especiales. Requiere, entre ellas, aprender a reflexionar sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. El portafolio es una herramienta que permite facilitar el proceso de autoevaluación, así como obtener evidencias de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado. El proceso de evaluación requiere el establecimiento de una serie de criterios, definidos de antemano, sobre los que valorar el aprendizaje del alumnado, imprescindibles en el uso del portafolio. La utilización de una rúbrica donde se recogen de manera objetiva los diferentes niveles de calidad de un proyecto o una tarea puede contribuir a este fin. El objetivo de esta investigación es diseñar y obtener evidencias de validez de una rúbrica para evaluar un portafolio para estudiantes con altas capacidades. El diseño de esta investigación se aborda mediante una metodología cuantitativa y cualitativa (diseño mixto) a través del juicio de personas expertas. Para ello, se ha diseñado un cuestionario ad hoc en Google Forms que fue distribuido a un total de 10 personas expertas. Los resultados nos han permitido disponer de una rúbrica, así como obtener suficientes evidencias de validez de contenido del instrumento, por lo que puede ser utilizado para la evaluación del portafolio en estudiantes con altas capacidades.

Desarrollar la autorregulación cognitiva y la metacognitiva en estudiantes con altas capacidades mediante el arte del lettering

Aurora Arlandis Bonet, Atención a la Diversidad, Programa Despierta, Valencia, España
M^a Pilar Herce Palomares, Estudiante, Programa Despierta, Valencia, España
Jéssica Martínez Aristimuño, Pedagoga, Programa Despierta, España

Palabras clave: Altas Capacidades, Lettering, Cuestionario, Metacognición, Habilidades Cognitivas

El lettering es una forma de arte y de expresión que consiste en dibujar palabras a mano. En este campo, la motivación es esencial. Por ello, es fundamental, descubrir que la motivación es un proceso vital en el ser humano que está estrechamente relacionado con los procedimientos y experiencias llevadas a cabo tanto dentro como fuera del ambiente escolar y que a su vez requiere de esfuerzos compartidos entre el docente y los alumnos, con el fin de promover un aprendizaje en el que se correlacionen los diferentes contenidos. Se diseñó e implementó una intervención educativa para estudiantes con altas capacidades con el objetivo de mejorar sus habilidades de autorregulación cognitiva y metacognitiva. El objetivo es conocer si el programa permite mejorar las habilidades de autorregulación cognitiva y metacognitiva en una muestra de N= 12 estudiantes. Se trata de una investigación cuantitativa con medidas pre-test y post-test, que permiten contrastar la mejora en las habilidades. Para ello, se diseñó un cuestionario ad hoc administrado antes del inicio del programa y en la última sesión. Los resultados indican que el alumnado ha mejorado la organización y la autorregulación cognitiva, emocional, motivacional y metacognitiva aplicando la técnica del lettering. Se concluye en nuestra experiencia que la evolución en los niños y niñas tras aplicar el taller ha sido favorable.

El historiador como docente: Cómo fomentar el pensamiento crítico en nuestro alumnado

Paloma Cogollo, Profesora, Universidad Europea de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: Conocimiento, Proceso Educativo, Conductor, Actitud Crítica, Tecnología

Esta comunicación trata de un pequeño proyecto de trabajo centrado en el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, es decir, coloca al alumnado en el centro de su propio aprendizaje, por lo que pasa a tener un papel activo en la adquisición de nuevos conocimientos. Y esto consigue aumentar su interés y motivación. Los objetivos son: 1) Desarrollar el pensamiento crítico. 2) Incentivar en el alumnado la capacidad para efectuar un aprendizaje más consciente y profundo, mejorar su expresión y comprensión oral, mejorar competencia TIC, desarrollar la competencia de aprender a aprender. La actividad mostrada está organizada en torno a unos podcast grabados por alumnos del master de formación del profesorado con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico en relación a los cuadros del Museo del Prado de la colección historicista del s. XIX. Nos centramos en una metodología de investigación de tipo cualitativa, aunque hay resultados concluyentes. Los resultados se basan en una serie de cuestionarios y estadísticas realizadas por ambos grupos de alumnos. Todo medible antes y después de la actividad. Se explican los aportes de este tipo de aprendizaje basado en el pensamiento como una de las metodologías activas más populares en el entorno educativo. Uno de sus mayores exponentes, Robert Swartz, la define como una metodología de enseñanza en la que la instrucción en destrezas de pensamiento se fusiona en el contenido del curriculum educativo.

Los archivos de arquitectura: Problemas, desafíos y soluciones para la conservación y difusión

Paulo Batista, Researcher, Cultures and Societies of the University of Évora, Évora, Portugal

Palabras clave: Archivos de Arquitectura, Problemas, Desafíos, Soluciones, Conservación, Difusión

Esta propuesta de conferencia tiene como objetivo principal llamar la atención sobre la importancia de los archivos de arquitectura para el estudio de la evolución arquitectónica y urbanístico. Sin embargo, para que esto sea posible, es fundamental entender dónde están; qué representan; cómo se organizan, preservan y difunden; cuáles son los principales riesgos que los amenazan hoy y cómo superar estas dificultades, reflexiones y problemas que nos proponemos desarrollar, a través de nuestra experiencia como profesional, investigador y profesor universitario en estas materias.

Una propuesta de enseñanza del derecho y la retórica jurídica a través del cine y otros medios audiovisuales

Fernando Hernández Fradejas, Colaborador Honorífico, Universidad de Valladolid,
Valladolid, España

Palabras clave: Medios Audiovisuales, Cine, Vídeo, Proceso, Retórica

Esta ponencia tiene por objeto presentar una propuesta de actividad práctica formativa en el marco de los estudios de Grado en Derecho. En concreto, combina el estudio del derecho desde el punto de vista de su aplicación práctica, tanto en el aspecto normativo (reglas procesales en relación con el derecho sustantivo aplicable) como en el performativo (retórica jurídica). Y todo ello mediante el uso de medios audiovisuales (en particular, el cine y el vídeo) y en un contexto histórico. En primer lugar, se toma como base un documento cinematográfico que trata de reproducir situaciones jurídicas procesales del pasado. Luego, los estudiantes participantes en la actividad realizan una recreación, convenientemente adaptada a los tiempos modernos, de la correspondiente situación procesal. El propósito principal es poner en marcha habilidades de tipo retórico en sentido amplio y desarrollar competencias para el análisis de textos normativos antiguos y modernos referidos a la situación en cuestión, junto con el registro a través de una grabación en vídeo digital. Una vez desarrollada esta actuación, se procede a un visionado del registro audiovisual, que se somete a crítica y análisis por el grupo en su conjunto con el profesor. Idealmente, tras dicha reflexión, correspondería repetir aquella recreación, pero integrando los elementos de mejora que se hayan evidenciado en ese proceso de análisis y una evaluación de resultados desde el punto de vista didáctico y formativo. Como meta última, se espera la consecución por los alumnos de una serie de competencias poco atendidas en otras disciplinas.

El modelo de Naciones Unidas en los grados de Relaciones Internacionales y Derecho: Aprendizaje experiencial mediante simulación

Antonio Quirós Fons, Profesor, Universidad Europea de Valencia, España

Palabras clave: Modelo de Naciones Unidas, Simulación, Relaciones Internacionales

La Universidad Europea de Valencia cuenta con una actividad consolidada de aprendizaje experiencial: el modelo de Naciones Unidas en los grados de Relaciones Internacionales y Derecho. Los estudiantes de ambos grados demostraron un nivel de motivación tan alto que llegaron a fundar una asociación cuyo fin es la organización de las ediciones anuales de esta simulación. Mediante el análisis de las dos últimas ediciones se ha podido comprobar la adquisición de competencias de aprendizaje en ambos grados. También, con la última edición (marzo de 2021) se ha podido constatar una adecuada adaptación a la simulación online a la vez que una preferencia mayoritaria por la simulación presencial frente a la virtual o en realidad extendida.

Hacia una universidad plurilingüe: Perspectivas para la ampliación de derechos lingüísticos

María Libertad Fructuoso, Universidad Nacional de Hurlingham - Universidad Nacional
Arturo Jauretche, Buenos Aires, Argentina

Palabras clave: Ampliación de Derechos, Lenguaje Inclusivo, Prácticas Lingüísticas Minorizadas

Las discusiones en torno a las lenguas minorizadas y a los grupos sociales que las manejan suelen circunscribirse en relación con la discriminación, la inclusión o la ampliación de derechos. Entre estas tres perspectivas, nos ubicaremos en la ampliación de los derechos. La ampliación de derechos lingüísticos se ubica en una necesidad indiscutible: los derechos lingüísticos que discutimos pueden ser universales, pero su aplicación no lo es. Generar nuevos repertorios lingüísticos, nuevos lugares de enunciación, ir contra el colonialismo lingüístico, a la vez que construir epistemologías propias del Sur, es indispensable. En este trabajo se trazará un estado de la cuestión en torno a las históricas otredades (géneros, discapacitados, migrantes), configuradas desde parámetros territoriales (dentro-fuera, centro-margen) que deben ser reelaboradas en la universidad actual en el contexto actual de la Argentina. Concretamente este trabajo estará centrado en el proyecto de la Universidad Nacional Arturo Jauretche y en la Universidad Nacional de Hurlingham, dos universidades nacionales creadas en el marco del Bicentenario, para democratizar la concurrencia a la universidad y la educación en general, producto de la obligatoriedad de la escuela secundaria obligatoria a partir de la Ley de Educación Nacional (N 26.206).

¿Qué hago cuando no comprendo un texto en inglés?: Acciones de control y regulación metacognitivas en estudiantes universitarios españoles

Juan José Calvo Valiente, Investigador, Universitat de València, Valencia, España
Morón Olivares Eva

Ángela Gómez López, Profesora, Universitat de València, Valencia, España

Palabras clave: Enseñanza, Inglés como Lengua Extranjera, Comprensión Lectora

Este trabajo pretende analizar las acciones de control y regulación metacognitivas que realizan 68 estudiantes universitarios españoles cuando encuentran un obstáculo de comprensión durante la lectura de textos en inglés. Se evaluó el control de la comprensión mediante una prueba de detección de errores. Seguidamente, se pasó un cuestionario de autopercepción de acciones regulatorias asociadas a la tarea de lectura. Los resultados mostraron que los estudiantes presentaban un control de la comprensión pobre. Entre las razones que podrían explicar esta limitación, los estudiantes declararon el bajo nivel de inglés, que les condujo a malinterpretar la información, no detectar las inconsistencias, pensar que había otro tipo de errores, y hacer traducciones literales a la lengua materna para acceder al significado. Dado que fueron muy evidentes la aparición de acciones regulatorias específicas de la lectura en lengua extranjera, es necesario replicar el estudio con muestras más grandes y comparar los resultados con los obtenidos en lengua materna.

Recursos y estrategias de aprendizaje para una educación plurilingüe e intercultural en la alfabetización de adultos

Anna M. Devís Arbona, Universitat de València, España
Silvia María Chireac, Profesora, Universitat de València, España

Palabras clave: Interculturalidad, Plurilingüismo, Aprendizaje, Lengua Quechua, Alfabetización

Partimos del hecho que las lenguas constituyen el primer vehículo de identificación cultural y de comunicación entre los seres humanos. Desde este punto de vista, la investigación se centra en el análisis de recursos y estrategias de aprendizaje bilingües castellano-quechua en una comunidad del actual estado de Perú, con especial énfasis en la demanda cognitiva de los aprendices. El estudio pretende categorizar y analizar dichos materiales con el fin de conocer las necesidades metodológicas de un alumnado tan particular: personas adultas que requieren de una alfabetización en quechua y en castellano. Los resultados muestran que el uso de la lengua materna, el quechua, a nivel oral y escrito, favorece la identidad de las personas adultas desprovistas de una educación básica regular. Asimismo, la metodología utilizada es la síntesis de un proceso de reflexión-acción-reflexión, a partir de los materiales analizados que se organizan en tres volúmenes: Propuesta para la Gestión del Aprendizaje, Recurso Didáctico y Trabajo en equipo y Evaluación de los Aprendizajes en la nueva Propuesta Educativa. Cabe destacar que estos recursos responden a las necesidades para el trabajo en el aula de aspectos relacionados con la familia y la comunidad, temas contextualizados de acuerdo con el contexto y los intereses de los aprendices. Así pues, la educación intercultural y plurilingüe favorece la convivencia intercultural y la tolerancia. La alfabetización inicial, con la presencia de la lengua quechua, es esencial para el uso cultural del idioma como medio de comunicación y transmisión de conocimientos y valores.

Las destrezas lingüísticas en el aprendizaje de las tecnologías

Elisabeth Melguizo Moreno, Profesora, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: TIC, Lengua Castellana y Literatura, Aprendizaje, Destrezas Lingüísticas

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación han irrumpido en nuestra sociedad de forma notable. Al mismo tiempo, han ofrecido grandes posibilidades en el ámbito educativo, contribuyendo a la formación y al aprendizaje del alumnado; aunque también han constituido una traba para el profesorado, que se ha encontrado ante el reto de aprender y enseñar tecnologías en un entorno hostil al cambio. En este sentido, desde el área de Lengua castellana y Literatura se requiere que el alumno desde su etapa más temprana ya comience a utilizar las TIC de forma integral, es decir, haciendo uso de las cuatro destrezas lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir). En las orientaciones metodológicas de la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, se indica que la utilización de las tecnologías potencia el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la adquisición de destrezas orales y escritas. Igualmente, esta área contribuye a la competencia digital proveyendo conocimientos, destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como valorarla crítica y sistemáticamente. Por esta razón, en este trabajo nos preocupamos de averiguar qué destrezas lingüísticas se ponen en marcha mayoritariamente a la hora de aprender contenidos tecnológicos en libros de texto de determinados proyectos editoriales. Los resultados mostrarán la prevalencia de actividades en las que se trabajan destrezas escritas frente a las orales, que se muestran únicamente en tareas de intercambios comunicativos, exposiciones orales sobre un tema, recitaciones, etc.

Despojo por invisibilización y falta de reconocimiento: Sistematización de prácticas como alternativa para la comprensión sistemática de las prácticas de producción rural

Daniela Sánchez Lepe, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México

Palabras clave: Sistematización, Producción Rural, Sistema Biocultural, Metagobernanza

Se presenta una propuesta de solución que emplea la sistematización de prácticas como alternativa metodológica para visualizar procesos operativos en la comunidad de pescadores y documentar situaciones problemáticas actuales que se presentan en la pesca de Tecolotlán. El supuesto es que la comprensión sistemática de la actividad pesquera de esta cooperativa posibilita generar propuestas de solución formuladas desde la comunidad de pescadores y, por tanto, que respondan a conflictos locales. Aunado a lo anterior, esta propuesta pretende propiciar una revalorización y rescate cultural a partir de los saberes locales; para lograrlo, en un primer momento la información debe obtenerse y dirigirse hacia la comunidad de pescadores, con la finalidad de fortalecer procesos locales que favorecen el pensamiento analítico y crítico sobre las actividades pesqueras ante cambios transgresivos en su contexto y en su territorio. La flexibilidad que poseen algunos modelos de sistematización permitió adecuar el uso de técnicas que permitieran construir registros para la comunidad de pescadores desde los procesos operativos que históricamente ha tenido la cooperativa hasta la actualidad. Con el propósito de presentar un documento concluyente sobre la problemática encontrada en el diagnóstico situacional realizado, se empleó el enfoque de metagobernanza como medio de comprensión, análisis e interpretación de la información obtenida en la investigación sobre el fenómeno social a través de instrumentos que permitieron recabar datos para su posterior interpretación.

Percepción de los estudiantes sobre las finanzas sostenibles: Diseño y validación del contenido de un cuestionario por expertos

Elena Otero Arpón, Profesora, Centro FP María Auxiliadora, España
Carmen González Velasco, Profesora, Universidad de León, España
Isabel Feito Ruiz

María Pilar Sierra Fernández, Profesora, Universidad de León, León, España

Francisco J. Sáez Trujillo, Profesor, Universidad de León, León, España

Irene Martín Rubio, Profesor, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España

Fiorela Anaí Fernández Otoyá, Docente, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo,
Lambayeque, Perú

Nicolás Sarmiento Alonso

María del Carmen Becerra Ramos, Docente, España

Palabras clave: Finanzas Sostenibles, Educación Financiera, Utilidad, Responsabilidad, Financiación, Inversión

El objetivo de este trabajo es diseñar y validar el contenido por jueces expertos de un cuestionario para el análisis de la percepción de los estudiantes de diferentes niveles educativos sobre las finanzas sostenibles. Para ello se combinó un enfoque descriptivo con un análisis empírico, estructurado en tres fases: revisión de la literatura y varias reuniones del equipo de investigación para fijar la tabla de especificación del cuestionario con sus dimensiones, indicadores y categorías; selección del grupo de expertos y envío del cuestionario a evaluar por los expertos; y análisis empírico de los resultados enviados por los expertos y medidas derivadas de estos resultados, que han conducido a la versión del cuestionario validada por los jueces expertos. Se continuarán las siguientes fases del proceso de validación en sucesivos trabajos con la finalidad de obtener la versión final del cuestionario, que constituirá un instrumento de utilidad para analizar la percepción de los estudiantes de diferentes niveles educativos sobre las finanzas sostenibles.

Variación del perfil de memoria de trabajo en estudiantes durante el desarrollo de las prácticas

Paula García Giraldo
Marta Lucía Cardona Ochoa, Docente, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid,
Antioquia, Colombia
Liliana Echeverri Ochoa

Palabras clave: Variación de las Funciones Ejecutivas, Memoria de Trabajo, Práctica Empresarial

Los estudios superiores finalizan con la aplicación de los conocimientos adquiridos durante las etapas de formación. Las exigencias en el alcance de los proyectos de investigación aplicada que desarrollan los estudiantes de la Práctica Empresarial del programa de Tecnología en Gestión Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, población objeto de estudio de esta investigación, están claramente definidas. El proceso de la Práctica ha sido reconocido por el sector empresarial de la región por sus aportes significativos. La presente investigación se propuso conocer la variación en el perfil de la función ejecutiva memoria de trabajo en practicantes de Educación Superior al inicio y al final del desarrollo de la Práctica Empresarial. La medición se efectuó con los instrumentos “Sucesión de números y letras” y “Retención de dígitos” de la prueba psicológica WAIS IV, y el análisis estadístico, con el programa Minitab, mediante el cual se relacionaron los resultados de las pruebas con el género y la edad de los participantes, tanto al inicio como al final del desarrollo de su proyecto de investigación aplicada como resultado de la Práctica Empresarial. En conclusión, la investigación evidenció algunas variaciones positivas entre las mediciones de principio y final de la Práctica Empresarial.

Programas de Ayuda entre Iguales y Mediación de Conflictos de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá: Elaboración de material multimedia

Raquel Herrero Marcos, Universidad de Alcalá, España
Juan Carlos Torrego Seijo, Universidad de Alcalá, España

Palabras clave: Convivencia, Mediación, Ayuda entre iguales, Inclusión

El Programa de Ayuda entre Iguales y Mediación forma parte de un modelo integrado de gestión de la convivencia, como se entiende por parte del Equipo de Investigación “Inclusión y Mejora Educativa: Convivencia y Aprendizaje Cooperativo” (IMECA-UAH), asimismo forma parte de una experiencia de innovación docente. Dicho programa está formado por dos subprogramas, por un lado, mediación y, por otro lado, alumnado ayudante. Además, se inserta en la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá, aunque su visión es ampliarlo a otras facultades. El proyecto se inició en el curso 2019-2020 y el próximo año se busca llegar más allá a través de la elaboración de material multimedia orientado a favorecer la formación de los participantes en el proyecto, pues el material audiovisual que se ha utilizado hasta el momento está basado en experiencia de educación no universitaria. En el curso pasado se encontró aspectos positivos en la implantación del programa mejorando la inteligencia emocional y las habilidades sociales de los alumnos que han pasado por el Programa de Ayuda entre Iguales y Mediación de Conflictos. Por ende, en este curso se busca mejorar estas habilidades, así como inteligencia emocional, además de influir en otros ámbitos como la inclusión social y empoderamiento de los estudiantes, siendo elementos fundamentales que vienen resaltados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y que van en consonancia con el tema 5 (Educación Superior) del presente Congreso Internacional de Aprendizaje.

Invertir la clase en tiempo de pandemia: Una experiencia de flipped classroom en la Universitat de València

Miquel A. Oltra Albiach, Profesor, Universitat de València, Valencia, España

Palabras clave: Clase Invertida, Flipped Classroom, Formación de Docentes, Modelos de Aprendizaje

En las últimas décadas hemos asistido a una verdadera revolución educativa que ha tenido como consecuencia la revisión y el cuestionamiento de lo que se ha dado en llamar modelos tradicionales de enseñanza. Por otro lado, la situación mundial de pandemia experimentada a partir de 2020 nos ha hecho replantearnos como docentes no sólo las herramientas y las tecnologías, sino también el mismo concepto de enseñanza. Presentamos en esta ocasión la experiencia de inversión de las clases de la asignatura “Iniciación a la Lectura y la Escritura”, no sólo aportando material audiovisual para que el alumnado entre en contacto con los contenidos de manera individual y fuera del aula, sino también introduciendo el contacto con centros educativos de educación infantil y educación primaria como motor inicial para la curiosidad y el planteamiento de cuestiones sobre el tema. El resultado ha sido muy positivo, según se deduce de la valoración de los estudiantes, y abre una puerta a una futura configuración exclusivamente flipped de la asignatura.

Problemáticas en estudiantes de bachillerato del área de Física para la autorregulación y resiliencia durante la pandemia del Covid-19

María Del Carmen Molinero Bárcenas, Docente, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, México

Palabras clave: Problemáticas, Bachillerato, Física, Autorregulación, Resiliencia, Covid 19

El presente trabajo parte de la pregunta “¿Cuáles son las principales problemáticas en estudiantes del área de Física para la autorregulación y resiliencia durante la pandemia de Covid-19?”. El principal objetivo fue detectar dichas problemáticas e identificar si la materia de Física los hacía más vulnerables o más responsables en la modalidad de clases en línea. Con dicho trabajo se pretendió que los mismos estudiantes plantearan propuestas para mejorar sus habilidades socioemocionales de autorregulación y resiliencia. Se aplicó una encuesta en línea con formularios de Google a estudiantes de tercer y quinto semestre, donde la metodología fue cuantitativa, realizándose un análisis comparativo de la información para que al final los grupos participantes realizaran sus propuestas en forma de infografía. Los resultados mostraron que la pandemia ha afectado más a los estudiantes en el aspecto de “no ver a sus amigos” y el de “tomar las clases en línea” y lo que les ha afectado menos es “seguir con las normas del gobierno” y “cambio en los hábitos alimenticios”. Por otra parte, también les ha afectado en la materia de física, pues les surgen más dudas, se sienten más estresados y lo que es peor, se interesan menos en la materia, por lo que se deben tomar estrategias para tratar de mejorar esto. Aunque dicha pandemia les ha afectado, la mayoría de los estudiantes favorece en algo el autoaprendizaje al tomar la materia en línea, así como el de mejorar las relaciones interpersonales con sus padres, hermanos y compañeros.

El modelo de intervención socioeducativa para la formación docente en el contexto del confinamiento social: Tema 3 - Organización educativa y liderazgo

Maribel Sánchez Villaseñor, Investigador Educativo, Formación Inicial, Escuela Normal de Ecatepec, México, México

Cosme Esparza, Docente Investigador, Escuela Normal de Ecatepec, México, México

Martha Rocío Conchas Gaytan

Palabras clave: Modelo Educativo, Práctica, Reflexión

El estudio surge de la necesidad de renovar el modelo educativo para las escuelas normales en el contexto caracterizado por el trabajo a distancia. Estas instituciones, acostumbradas a la educación presencial, se han visto imposibilitadas para desarrollar prácticas profesionales de los estudiantes en las escuelas de educación básica de manera presencial; por lo que desarrollan su acción educativa en una realidad llena de incertidumbres que, ante la pandemia provocada por el COVID-19, exige transformar las formas de pensar la práctica educativa para la formación de docentes. El propósito de la investigación se centró en realizar un análisis del modelo educativo y planes de estudio en torno a las propuestas y características que acercan a los futuros docentes al contexto escolar. Metodológicamente se recuperan nociones de la fenomenología sustentada en las teorías de Van Manen, considerando que este enfoque conduce a la descripción e interpretación de la esencia de las experiencias vividas. El diseño de proyectos de prácticas, se realiza con base en los principios de intervención socioeducativa que priorizan el reconocimiento del contexto para la toma de decisiones pertinentes al entorno, diversificando las estrategias para el desarrollo de las prácticas profesionales, priorizando el apoyo individualizado a estudiantes, docentes y padres de familia que enfrentan dificultades de acceso al aprendizaje. Trabajar sobre los principios de este modelo fortaleció los vínculos entre la escuela-comunidad y los futuros docentes se reconocen como actores sociales que pueden favorecer la inclusión, intervenir su realidad y transformarla en colaboración con otros.

Desafíos y transformaciones en la la evaluación de los aprendizajes a partir del contexto de emergencia sanitaria: Apreciaciones de los docentes de la FIC

Natalia Mallada, Profesora, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay
Leticia Castro, Unidad de apoyo a la Enseñanza, Universidad de la República, Uruguay
Varenka Parentelli, Profesora, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Evaluación de los Aprendizajes, Enseñanza Universitaria, Evaluación Mediada por Tecnología

Durante el primer semestre de 2020, los equipos docentes de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) debieron adecuar sus propuestas de enseñanza y evaluación, de modo tal que pudieran desarrollarse en entornos virtuales. En la ponencia se presentan los resultados de las entrevistas realizadas a responsables de unidades curriculares pertenecientes a las distintas carreras y niveles, que dictaron sus cursos en el primer semestre del año 2020, cuyo inicio coincidió con la declaración de emergencia sanitaria. Específicamente, el análisis que presentamos se enfoca en los desafíos que se les presentaron y las modificaciones que debieron implementar. Respecto a la metodología, se realizaron entrevistas semiestructuradas, pero es preciso señalar que la investigación se inscribe en un proyecto más amplio en el que se efectúa una triangulación de técnicas. Los principales resultados revelan, respecto a los desafíos de la evaluación, las nuevas “formas de estar” que exige la virtualidad, el diseño de las propuestas de evaluación propiamente dichas, la necesidad de recuperar lo que se pierde en la virtualidad, la estimulación a los estudiantes y el seguimiento de los procesos. En este contexto, las principales transformaciones se centraron en la adaptación de los contenidos y propuestas a las plataformas virtuales.

El para qué de la educación en el marco del SRPA en Colombia: El quehacer docente en contextos de encierro

Sara Yuliana Guerrero Gil, Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia

Palabras clave: Responsabilidad Penal Adolescente, Modelo Pedagógico, Subjetividad

Son los maestros los principales actores de la transformación social; sin embargo, ¿qué sucede cuando la educación transcurre en contextos de encierro? ¿Cuál es el sentido de la misma? Son interrogantes que surgen en el proceso de intervenir con los adolescentes privados de la libertad en los Centros de Formación juvenil. Para ello se ha de generar un currículo flexible, pensado desde el para qué enseñar y qué competencias adquirir, no solo en el área de conocimiento, sino para la vida, lo que conlleva a una coyuntura del mismo sistema educativo tratando de responder a las siguientes cuestiones: ¿Cómo la educación se piensa desde la subjetividad, dejando atrás la homogenización de la escuela? ¿Bajo qué malla curricular se abordarán las competencias que exige el Ministerio de Educación Nacional? ¿Cómo evaluar?

Análisis de las dificultades iniciales trabajando la capilaridad con alumnos de 1º ESO

Esther Cascarosa Salillas, Profesora, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España
Jorge Pozuelo Muñoz, Doctorando, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España
Beatriz Mazas Gil

Palabras clave: Ciencias, Capilaridad, Indagación

Esta investigación se enmarca dentro de la didáctica de las ciencias experimentales. Durante el último año venimos trabajando el concepto de Capilaridad con alumnos de 1º ESO. Tras analizar las ideas previas entorno al concepto, concluimos que, a pesar de ser un fenómeno común en el día a día de los alumnos, no saben definirlo, ni describir con qué está relacionado. Para tratar de que los alumnos construyan un modelo adecuado del fenómeno de capilaridad, se diseñó un proyecto de investigación en varias fases. La primera fase: conocer las ideas previas de los alumnos. En la segunda fase se ha revisa cómo se trabaja el tema en libros de texto, currículo e internet. Partiendo de ahí se diseñó una secuencia didáctica para ayudar al alumno a construir un modelo mental robusto sobre el fenómeno. Una vez desarrolladas las actividades de la secuencia, se analizan los datos recogidos por el docente a través de una observación participante. Los resultados muestran que los alumnos no disponen del modelo de fuerza que se espera, lo que dificulta que planteen las fuerzas como responsables de lo que observan en las actividades. Otra dificultad añadida es que mantienen ideas previas persistentes como que la masa está relacionada con la velocidad de caída de los cuerpos o confunden masa y peso entre sí. Estos resultados nos ayudan a analizar el tipo de modelo mental construido por los alumnos y son el punto de partida para futuras propuestas didácticas en torno al fenómeno trabajado.

Sistematización de experiencias significativas entre 2015-2018 como base para destacar y fortalecer las prácticas comunitarias en Odontología y Medicina de la Fundación Universitaria Autónoma de las Américas Pereira

Mónica Espinosa, Docente, Fundación Universitaria Autónoma de las Américas, Risaralda, Colombia

Palabras clave: Salud Comunitaria, Sistematización, Metodologías Comunitarias, Experiencias Significativas

El objetivo es comprender la fundamentación teórica y metodológica de las experiencias significativas de las prácticas comunitarias que se realizan en la estrategia de Salud Comunitaria para los programas de Odontología y Medicina de la ciudad de Pereira entre los años 2015 y 2018. Se sigue un enfoque cualitativo hermenéutico, conforme a una sistematización que realizó su análisis e interpretación de datos sistematizados desde el análisis de contenido, a través de la identificación de unidades de análisis, unidades de contexto y construcción de categorías. Esta metodología permitió comprender dinámicas y fenómenos sociales en el tiempo de ocurrencia. Se identificaron y analizaron 50 documentos que permitieron determinar la existencia de las experiencias significativas en las prácticas comunitarias. Éstas evidenciaron las metodologías y nociones teóricas resultado del proceso de categorización que permitió comprender la fundamentación de las experiencias, en el que tres categorías como las de enseñanza-aprendizaje, prácticas comunitarias y atención primaria en salud. Esta investigación concluye que la fundamentación de las experiencias significativas en las prácticas comunitarias se estructuró en las nociones teórico-metodológicas como son el enfoque de los determinantes sociales de la salud, curso de vida, atención primaria en salud, promoción y educación para la salud, pedagogía por proyectos, AIEPI comunitario, la implementación de herramientas lúdicas y diversas técnicas para el trabajo en comunidad. Se evidenció que las experiencias en las prácticas

comunitarias generan a los participantes consciencia y reflexión sobre los procesos de salud y enfermedad en las comunidades.

Retos de aprendizaje de la medicina veterinaria en Colombia en tiempos de pandemia: Nuevos nodos de aprendizaje, seguimiento y evaluación

Clara Stefany Romero Hurtado, Docente Investigador, Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

Palabras clave: Educación Veterinaria, Aprendizaje, Seguimiento, Evaluación, Pandemia

El coronavirus o el SARS-CoV-2 trajo consigo desafíos en la continuidad de los procesos de aprendizaje, seguimiento y de evaluación de los estudiantes de medicina veterinaria en Colombia. Por esta razón, el objetivo del presente estudio fue identificar las tensiones y distensiones que han presentado para su aprendizaje estudiantes de último año del programa de Medicina Veterinaria de la Universidad de La Salle Bogotá (Colombia) durante el curso de la emergencia por COVID-19. El estudio se realizó en 100 estudiantes a través de encuestas on-line cuyas secciones permitieron identificar los obstáculos que presentan los estudiantes para su educación en las modalidades de aprendizaje presencial, en alternancia o estudio remoto, las potencialidades de la virtualidad para el estudio de la medicina veterinaria, las nuevas oportunidades de aprendizaje, las alternativas de nuevos modelos y propósitos de acompañamiento estudiantil y nodos de evaluación que en conjunto contribuyen a hacer realidad el currículo de la profesión en tiempos de emergencia sanitaria. Los resultados constituyen una herramienta de implementación del programa, aportan en la toma de decisiones y representa un modelo para otras profesiones afines a las ciencias agropecuarias.

Aplicación del "one minute paper" para el desarrollo de competencias en contabilidad

Javier Oses, Profesor, Universidad de Barcelona, Barcelona, España

Palabras clave: Contabilidad, Competencias, One Minute Paper, Papel al Minuto

La utilización del “one minute paper” o papel al minuto en la docencia de materias contables puede aportar un camino sencillo y efectivo para desarrollar competencias tradicionalmente deficitarias entre los estudiantes de esas especialidades, como por ejemplo la expresión oral y las presentaciones en público. La agilidad de la técnica OMP y la facilidad para ser incorporada a lo largo de la sesión aportaría también la posibilidad de dinamizar las sesiones o de sondar el sentimiento de los asistentes sobre la temática estudiada puntualmente.

Scape Room: Una metodología innovadora en la universidad

Raquel Lozano Blasco, Doctoranda, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España
Borja Romero González, Profesor, Universidad de Valladolid, Soria, España
Alberto Soto Sánchez, PAYUD, Universidad de Valladolid, Soria, España

Palabras clave: Innovación, Scape Room, Educación Infantil

Los juegos de scape room han experimentado un creciente éxito en los grados de ciencias de la salud por ser una metodología que permite generar ambientes realistas donde poner en práctica competencias transversales. Esta situación es trandalable a los grados de educación. Se presenta una propuesta de Scape Room para trabajar contenidos de innovación en el grado de Magisterio en Educación Infantil.

Idiomas a un click: El uso de las redes sociales en el aprendizaje de lenguas extranjeras

Cristina Cela Gutiérrez, Profesora, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, España

Palabras clave: Redes Sociales, Aprendizaje de Idiomas, Práctica Oral, Escucha Activa

Este trabajo tiene por objetivo el estudio de las redes sociales destinadas al aprendizaje de idiomas. Hoy en día más de 2.400 millones de personas utilizan Facebook, dedicamos una media de 6 horas semanales a mirar nuestro WhatsApp y un 85,5% de los usuarios de Internet entre 16 y 65 años tiene al menos una cuenta en Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, etc., que consulta y actualiza a diario. Teniendo en cuenta estas estadísticas, el estudio plantea la posibilidad de utilizar ese tiempo con las redes sociales para aprender idiomas, ya que éstas ofrecen recursos y herramientas muy prácticos que favorecen el estudio de una nueva lengua de forma gratuita y sin horarios. El aspecto más relevante de estas plataformas de aprendizaje es la posibilidad de conversar de forma rápida y natural a través de sus herramientas en línea. Por este motivo, nuestro análisis se centrará en estudiar la eficacia de la práctica oral y escucha activa de la lengua como mecanismo para la adquisición de vocabulario y la puesta en práctica de los conceptos gramaticales. Los resultados de este estudio nos permitirán alcanzar conclusiones claras sobre cuáles son las ventajas y desventajas de las redes sociales como método de aprendizaje de lenguas extranjeras y con ello potenciar la motivación y el interés de los estudiantes por el idioma.

La personalidad como el factor decisivo en el éxito de los e-tándems lingüísticos internacionales

Marta Napiórkowska, IES Beatriz Galindo / Universidad de Málaga, España

Palabras clave: Interacción Oral en Inglés, Personalidad, Comunicación Intercultural

La similitud de la personalidad del alumnado es uno de los agentes incidentes en el desarrollo de su interacción oral en inglés; sin embargo, se suele ignorar su relevancia en la organización de los intercambios lingüísticos. El objetivo de esta comunicación consiste tanto en presentar el procedimiento de emparejamiento del estudiantado participante en un e-tándem internacional, llevado a cabo entre dos institutos de educación secundaria, como en dar a conocer las percepciones del alumnado sobre la satisfacción con la adjudicación de pareja y su impacto en la interacción oral en inglés. Para ello, previamente a la organización del tándem, se realizaron cuestionarios de personalidad y entrevistas individuales online con 10 alumnos de un I.E.S. español y 10 alumnos de un I.E.S. polaco. Al finalizar el proyecto, se recogieron los datos mediante un cuestionario de satisfacción con varias preguntas politómicas, abiertas y de respuesta en una escala Likert de 11 puntos (0-10). Los resultados muestran que la compatibilidad de personalidad del alumnado participante en un intercambio lingüístico es un factor decisivo para su éxito. El 100% de los estudiantes está contento con la elección de su compañero/a y la gran mayoría indica que la similitud de los caracteres les ayudó a mejorar su interacción oral. Estos hallazgos poseen implicaciones significativas para la educación intercultural y la enseñanza de la expresión oral en inglés.

Evidencias de validez del proceso de respuesta en una prueba diagnóstica de inglés para estudiantes de secundaria

Juan Carlos Pérez Moran, Investigador, Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo, Universidad Autónoma de Baja California, Baja California, México

Maite Rodríguez De La Vega Elu, Doctoranda, Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo (IIDE), Universidad Autónoma de Baja California, Baja California, México

Palabras clave: Validez, Proceso de Respuesta, Evaluación Diagnóstica, Inglés como Lengua Extranjera

El propósito del presente estudio es analizar las evidencias de validez de constructo basadas en procesos de respuesta de sustentantes ante el Examen Diagnóstico del Inglés para Educación Secundaria (EDI-ES). En especial, se profundizó en la comprensión del dominio y de los mecanismos cognitivos subyacentes en la solución de los reactivos de comprensión lectora y escritura de dicha prueba. Para ello se aplicaron protocolos verbales a 20 estudiantes de educación secundaria y a un panel de siete especialistas en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (EFL, por sus siglas en inglés). Los datos recolectados durante los protocolos fueron codificados y analizados por el comité de especialistas encargado del diseño y validación de la prueba tomando como base teorías y modelos cognitivos de comprensión lectora y habilidad de escritura ampliamente estudiados. Como resultado se verificaron empíricamente los modelos hipotéticos de los procesos de respuesta definidos a priori en el diseño de la prueba y se logró la conceptualización de modelos cognitivos a nivel de reactivos y subescalas con los que se puede ofrecer a los usuarios un diagnóstico más detallado de las fortalezas y debilidades del dominio del idioma inglés. Se concluye que los procesos evocados ante los reactivos cumplen satisfactoriamente con lo establecido en las especificaciones de diseño del EDI-ES.

Alfabetización inicial: Conocimientos y creencias de maestros de primaria

Edgardo Domitilo Gerardo Morales, Supervisor escolar, Dirección General de Educación Primaria Estatal, Secretaría de Educación de Veracruz, Veracruz, México

Palabras clave: Conocimientos Pedagógicos, Alfabetización Inicial, Educación Primaria, Educación Comunitaria

Se presentan los resultados parciales sobre los conocimientos pedagógicos de dos profesores mexicanos de educación primaria en torno a la alfabetización inicial. La intención es indagar los conocimientos y creencias que guían las prácticas docentes con la finalidad de comprender sus acciones. Se toma como base la perspectiva del pensamiento del profesor. Esta considera al maestro como un sujeto reflexivo y que ha construido conocimientos sobre la enseñanza y el aprendizaje, las cuales guían sus acciones en el aula. Para ello, se seleccionaron a dos profesores de dos sistemas diferentes: general y comunitario. Uno tiene formación profesional en la docencia y experiencia de seis años y el otro sólo ha tomado un curso de un mes. Se realizó una entrevista semiestructurada a cada uno para explorar los conocimientos sobre dicho tema. Los resultados señalan que los maestros conciben que la enseñanza ha de ser de lo simple a lo complejo, consideran que lo fácil con las letras aisladas y lo complejo son los enunciados. Señalan que se han de enseñar las letras que desconocen y tomar en cuenta las que conocen para escribir, que hay un periodo específico para su enseñanza. En general, los profesores coinciden en sus conocimientos sobre el proceso de enseñanza, aunque cada uno tiene una formación distinta. Además, este estudio permite comprender las prácticas que se llevan a cabo en el aula.

Asegurar la retención y graduación de estudiantes universitarios después de desastres naturales en Puerto Rico

Carmen Bellido, Profesora, Universidad de Puerto Rico - Mayagüez, Puerto Rico
Rey Montalvo, Docente, Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico
Carla Lopez Del Puerto, Profesora, Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico
Bernadette Delgado
Mónica Alfaro

Palabras clave: Desastres, Resiliencia, Mentalidad de Crecimiento, Stem, Interdisciplinario, Educación Superior

Garantizando que los estudiantes puedan hacer frente a dificultades que siguen a un desastre natural, tales como los huracanes en 2017 y terremotos de 2020 en Puerto Rico, las universidades necesitan estrategias que se puedan implementar para abordar las necesidades inmediatas y continuas. Se destacan dos programas financiados por la National Science Foundation en la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez. Los objetivos son: a) Compartir y discutir protocolos de éxito comprobado que sirven de plataformas operativas para ayudar a los estudiantes después de eventos catastróficos; b) Proporcionar estrategias para la tutoría académica y apoyo socioemocional y para mentalidad de crecimiento, que fomentan recuperación y retención de los estudiantes; c) Aumentar la conciencia de los estudiantes de resolver las dificultades reales causadas por desastres. Presentamos 2 proyectos: El Ecosystem to Expand Capabilities and Opportunities for STEM y Resilient Infrastructure and Sustainability Education – Undergraduate Program (RISE-UP). EECOS brinda apoyo financiero, académico, socioemocional y de motivación profesional a estudiantes STEM de bajos recursos, gravemente afectados por desastres, para aumentar significativamente la retención y la persistencia. RISE-UP ha desarrollado un plan de estudios interdisciplinario, entre tres campus de UPR, para contrarrestar los desastres naturales. Estudiantes de ingeniería, arquitectura y topografía toman cursos y participan en actividades co-curriculares (en línea y presencial con visitas al sitio) para diseñar infraestructura resiliente a eventos naturales. En RISE-UP demuestran una mayor conciencia de su papel como contribuyentes para

resolver las dificultades reales causadas por los desastres. Ambos proyectos son exitosos en retención y graduación.

Trabajos adaptados para estudiantes diversos: Herramienta didáctica para Lengua Española y Literatura

María Pareja Olcina, Profesora, Universidad Jaume I de Castellón, Valencia, España

Palabras clave: Pedagogía, Lengua y Literatura Española, Estrategias de Aprendizaje, Educación Incluyente

El ser humano es diverso y, por tanto, presenta una manera diferente de aprender. El éxito en el contexto educativo actual está relacionado de forma directa con las estrategias que utiliza cada estudiante para aprender algo. Nuestro objetivo, en este estudio, ha sido el de adaptar las preferencias o tendencias de cada estudiante a diversos conceptos que se trabajan en el área de Lengua Castellana y Literatura. Para ello, realizamos una propuesta de mejora educativa a través de varios estudios de caso con el fin de activar la motivación, integrar el aprendizaje sobre las temáticas seleccionadas y mejorar sus destrezas comunicativas orales. El estudio se llevó a cabo durante una década docente (2009-2019), en un Instituto Público de España (Benicasim), con actividades adaptadas a las características específicas del alumnado o del grupo-clase. Los resultados de estas adaptaciones evidencian que el estudiante integra mejor las habilidades lingüísticas si les permitimos unir esos contenidos curriculares a sus aficiones particulares. El trabajo que hemos realizado es una invitación para que el profesorado lleve al aula un tipo de aprendizaje dinámico, vivo, que se adapta a la realidad del alumnado.

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de procesos cognitivos en alumno con trastornos de espectro autista

Esperanza Rodríguez Mendoza, Alumno Licenciatura en Educación especial, Escuela normal de Ecatepec, México

Gabriel Hernández Guzmán, Estudiante, Escuela normal de Ecatepec, México

Palabras clave: Educación Especial, Educación Inclusiva, Socioemocional

El proyecto a desarrollar va en función a las necesidades de intervención a las que se enfrenta el alumno constantemente. De aquí la importancia de trabajar con una planificación flexible; es decir, que de acuerdo al diagnóstico y al avance que muestre el alumno se determinarán los tipos de ajustes razonables. Aunado a lo antes mencionado, las actividades a desempeñar estarán vinculadas con los planes y programas de educación básica enfatizando en los campos formativos: lengua materna, pensamiento matemático y socioemocional, fortaleciendo el proceso de comprensión lectora para la resolución de problemas.

Procesos de producción y expresión artística en el autismo: El arte como mediación para el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas en personas neurodiversas

Paolo Villalba Storti, Docente investigador, Universidad Católica Luis Amigó, Colombia
Verónica Morales García

Palabras clave: Trastornos del Espectro del Autismo, Outsider Art, Arte Terapia, Expresión

Los Trastornos del Espectro del Autismo (TEA) son una serie de afecciones neurobiológicas y del desarrollo caracterizados por un déficit constante en la comunicación e interacción social, presencia de patrones repetitivos y restringidos de comportamiento, y una disfunción sensorial ante los estímulos provenientes del medio. Se trata de un grupo heterogéneo de trastornos, cuya etiología aún se desconoce. La investigación Outsider art: la creación artística en el autismo contempló el desarrollo de doce talleres de experimentación plástica dirigidos a cuatro estudiantes diagnosticados con TEA de la Fundación Arca Mundial de Medellín, Colombia. Los participantes presentan distintos grados de severidad de los síntomas, además de otras comorbilidades asociadas tales como discapacidad intelectual (DI) y alteraciones estructurales del lenguaje asociados con trastornos de la comunicación. Ante la imposibilidad del uso de la comunicación verbal en la mayoría de los casos, se propone una serie de procesos artísticos que involucran el pensamiento asociativo, la memoria visual, la atención conjunta, la sensibilidad y la percepción sensorial mediante la exploración de formatos y lenguajes artísticos que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas en personas diagnosticadas con autismo. En particular, la investigación basada en artes (IBA) se constituye como una metodología que integra el mundo de las artes en conjunto con el de las ciencias sociales y humanas como experiencia interdisciplinaria. Los resultados de esta investigación exploran diferentes lenguajes: la presentación de los datos asume diversas posibilidades procesuales de exploración del dibujo, la pintura, la fotografía, el collage y el ensamblaje de objetos.

TDAH y musicoterapia: La musicoterapia como tratamiento psicoeducativo complementario en el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad para favorecer la atención a la diversidad y la inclusión educativa

José Ignacio Fortis Pérez, Estudiante, Universidad de Málaga, Málaga, España
Rocio Lavigne Cervan, Profesor, Universidad de Málaga, Málaga, España
Joshua A. Collado Valero, Estudiante, Universidad de Málaga, España

Palabras clave: Musicoterapia, TDAH, Respuesta Psicoeducativa, Igualdad de Oportunidades

Se presenta un estudio teórico con el objetivo de analizar los beneficios de la musicoterapia como tratamiento psicoeducativo complementario en el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH). La investigación se centra en las posibles relaciones entre los procesos cognitivos, emocionales y afectivos del TDAH y los factores y técnicas de la musicoterapia actuales, proponiendo así una serie de pautas e indicaciones que permitan ofrecer una posible respuesta complementaria al mencionado trastorno a través del diseño de una guía específica para la elaboración de talleres de musicoterapia. Para ello, se alude a la definición operativa del TDAH y se consideran las funciones del sistema ejecutivo y cómo se estimulan las mismas. Además, se estudia la respuesta complementaria a las necesidades específicas del alumnado desde una perspectiva inclusiva. Por ello, se define y evidencia la Educación Inclusiva atendiendo a aquellos principios pedagógicos que posibilitan la inclusión, participación y atención a la diversidad, siendo imprescindibles los mismos para hacer un buen uso de la guía y técnicas propuestas, y así, favorecer un tratamiento psicoeducativo complementario de calidad.

Ideas para un horizonte intercultural de una educación sapiencial: Una paideia global para las sociedades del conocimiento

José Antonio Hernanz Moral, Universidad de Cantabria, Cantabria, España

Palabras clave: Paideia global, Sociedad del conocimiento, Homo Innovans, Aprendizaje sapiencial

La principal vía para superar la dialéctica centro-periferias en la construcción de una paideia global es el diálogo, entendido como convivencia en el sentido de dotar al logos de cada cual de una vitalidad que se comparte y en tanto que ofrece un enriquecimiento recíproco en las ideas y la experiencia de todos. Si esto se cumple, las propuestas educativas empiezan a transformarse en sofías, en estilos de sabiduría. De este modo, el resultado final de una auténtica comunicación entre horizontes culturales para la educación sería una sabiduría dialógica, que a su vez es una propuesta de vida, en la que lo que prevalece no es la persuasión, sino el esclarecimiento y el crecimiento personal., que atendería al menos tres ideas clave: (1) a pesar de lo que el pensamiento occidental moderno parece suponer, la educación no es habilitación técnica o profesional, sino más bien, y fundamentalmente, orientación para construir un modo de vida; (2) La idea de que el conocimiento solo es conocimiento científico pone límites a la posibilidad de desarrollar una vida sabia; (3) las grandes transformaciones revolucionarias en las culturas, especialmente de cara a constituir un orden civilizatorio, se han producido en tiempos en que ha sido más abierta a la influencia de otras o en épocas en que han establecido diálogos fecundos. Estas ideas, llevada al campo de la educación, impulsan un horizonte de una inter-sociedad sapiencial.

Aprendizaje de ciencias, teoría de la mente y desarrollo del discurso en educación inicial: Cómo optimizar el conocimiento en los niños

Nicolás Arias Velandia, Profesor Investigador, Escuela de Educación, I. U. Politécnico Grancolombiano, Colombia

Palabras clave: Aprendizaje de Ciencias, Desarrollo del Discurso, Educación Inicial

En este trabajo propongo una línea de investigación sobre la relación entre aprendizaje de la ciencia, teoría de la mente y desarrollo del discurso en educación inicial. Trabajos previos han mostrado que la teoría de la mente, o capacidad de atribuir estados mentales a otros que pueden ser diferentes a los que el mismo niño experimenta, se desarrolla aproximadamente entre los 3 y los 5 años y se relaciona con la narrativa y capacidad discursiva que los niños desarrollan entre los 3 y los 6 años; ésta supone la comprensión de estados mentales, tanto como la teoría de la mente supone comprender formas lingüísticas complejas. Por otra parte, el aprendizaje de la ciencia en educación inicial supone poder anticipar, comprobar y extraer conclusiones, y demanda cada vez más un control consciente de la actividad que se relaciona con la teoría de la mente y la capacidad de usar actos comunicativos y lingüísticos complejos como describir, explicar, narrar y argumentar. En esta línea de investigación se propone estudiar el aprendizaje de las ciencias en la educación inicial como se ha hecho en los programas para docentes de educación inicial en STEM, complementada con una perspectiva de desarrollo que lo articula con competencias discursivas como los actos comunicativos y lingüísticos complejos (narrar, describir, explicar o argumentar) y sus bases metacognitivas como la teoría de la mente, con el fin de articular mejor la educación en ciencias con el aprendizaje y el desarrollo en niños de edad preescolar.

La contemporaneidad de la pedagogía popular de Freire: Reflexiones epistemológicas en el centenario de su nacimiento

Enrico Bocciolesi, Profesor, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Pesaro e Urbino, Italia
Madalina Cristina Marculescu

Palabras clave: Freire, Pedagogía, Pensamiento Crítico, Conocimiento

La reciente integración del término literacidad en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, desde el 2019, subraya un desarrollo necesario para la formación docente y la comprensión ciudadana. En Italia, la agudeza del mismo vocablo se convierte en otro significativo, equivalente en su referencia científica a la alfabetización crítica. En un entorno cotidiano estrictamente conectado con el uso y las variables propias de las tecnologías electrónicas, de las inteligencias artificiales y de los alfabetos matemáticos, se requiere una específica profundización pedagógica. Frente a las evidentes dificultades comunicacionales, la cultura del silencio se convierte en una herramienta de control social, donde el aprendizaje se transforma en una práctica educativa oculta y engañosa. El obstáculo de las falsas interpretaciones de los distintos lenguajes expresivos afecta a los verdaderos significados de los mensajes transmitidos; el significado alcanzado se interseca en una narrativa incomprensible. El pensamiento freiriano se convierte en un momento de reflexión y cuestionamiento de las prácticas educativas que, hoy en día, están vinculadas a cuestiones triviales que desvaloran las personas sin permitir acercarse a los distintos niveles de pensamiento superior. Dussel, en 2018, reflexionando sobre las derivas del término educación, se dedicó a dar atención al valor transformador de la pedagogía freiriana, que redescubre a las personas, las comunidades y, por lo tanto, las ciudadanías en sus diversas variables. A través de las reflexiones literarias, terminológicas y sociales del pedagogo de Recife profundizaremos la epistemología social de la pedagogía de la literacidad para el rescate comunitario de concientización.

Retos y perspectivas de la nueva profesionalidad en la supervisión escolar: Política educativa de la Nueva Escuela Mexicana

Nadia Gil Ruiz, Estudiante, Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública, México

Palabras clave: Educación No Presencial, Acompañamiento Directivo, Prácticas Docentes

El brote de la pandemia de COVID-19 alteró todos aspectos de la vida, incluida la educación. El Sistema Educativo Mexicano ha enfrentado con sus posibilidades el reto, ofertando una propuesta educativa alternativa, a través de la generación de nuevos entornos de aprendizaje para los docentes y estudiantes, ligada principalmente a la programación de TV. La labor del docente ha sido clave para brindar posibilidades de aprendizaje a los estudiantes, una labor también acompañada por los directivos. Este estudio explora las percepciones de los profesores de educación básica respecto a la educación no presencial vinculadas al papel del directivo durante la pandemia COVID-19. Los datos fueron recopilados a través de un cuestionario con 180 docentes profesores de escuelas primarias y 15 directores de escuela. Dicho instrumento recupera las funciones de la supervisión escolar en las dimensiones administrativa, pedagógica, organizativa y de participación social desde la perspectiva de los directores de escuela primaria, además de cuestionar el tipo de apoyo que reciben de la supervisión escolar en la educación no presencial, indagando también cuáles serían los cambios que podrían ocurrir en la supervisión escolar desde las necesidades de los encuestados. Los resultados del análisis encontraron temas principales, a saber, estrategias de enseñanza en la educación no presencial, desafíos, apoyo y motivación de los docentes desde las figuras directivas (director y supervisor escolar). Los resultados arrojan la necesidad de un acompañamiento continuo del director y supervisor escolar que sea congruente con el contexto escolar y las posibilidades.

La investigación educativa en las instituciones formadoras de docentes: Una propuesta de gobernanza en las políticas públicas para la educación superior

Alejandra Avalos Rogel, Profesor, Escuela Normal Superior de México, México

Palabras clave: Gobernanza, Políticas Públicas, Investigación Educativa, Formación Docente, Descolonización

En la agenda de las políticas públicas en México dirigidas a las instituciones formadoras de docentes, se plantea la apuesta de que la generación de conocimiento por parte de los formadores elevará la calidad de los servicios formativos. ¿Es posible una descolonización del conocimiento educativo, en un reposicionamiento de la relación poder-saber en un marco de gobernanza, que permita mirar la formación desde otras perspectivas? Esta investigación cualitativa tuvo el propósito de recuperar las construcciones simbólicas de los formadores de docentes de 12 escuelas normales superiores sobre la investigación educativa en este nivel. Se recurrió a la utilización de una herramienta de investigación en el subcampo de la política educativa: el análisis político del discurso, que reconoce al discurso como una práctica social, cultural e histórica, con dimensiones políticas, en tanto los participantes se posicionan en relaciones de poder-saber. Se parte de una perspectiva transdisciplinaria, cuyos nodos complejos recuperan la filosofía de la otredad, el psicoanálisis de grupos y los feminismos. Se concluye que la configuración poder saber favorece contextos de gobernanza que favorecen la descolonización del conocimiento educativo, otorgan un nuevo sentido a la vida académica de los formadores y una reivindicación de la justicia social.

Estados de Whatsapp o cuando la curiosidad sirve para aprender

Sonia Ríos Moyano, Profesora, Universidad de Málaga, Málaga, España

Palabras clave: Aprendizaje Permanente, Educación Continua, Aprendizaje Informal, Educación Vocacional, Estudiantes Adultos

La propuesta que se presenta recoge una actividad llevada a cabo de manera totalmente casual, y a modo de prueba, en paralelo a las primeras semanas de impartición de la asignatura “Diseño y estética de lo cotidiano”, de tercer curso y primer semestre, del título de Graduado/a en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (España). Lo que se presenta aún no se configura metodológicamente como proyecto —así lo haremos el curso próximo— pero la experiencia llevada a cabo con algunos estados está sirviendo para configurar la propuesta de un modo más riguroso. ¿Qué nos ha llevado a ello? Algo muy sencillo, la gente es curiosa por naturaleza, y esa necesidad de estar informados, de satisfacer la curiosidad que permiten las historias de Facebook, las stories de Instagram o los estados de Whatsapp, hacen que este último sea un lugar propicio para emplearlo como un espacio para un encuentro informal y repentino con el aprendizaje. Puede ser usado para educar a nuestros alumnos, a nuestros contactos o como juego de repaso entre los discentes. Tiene muchas posibilidades, tantas como seamos capaces de ingeniar. Explicaremos el potencial que estamos explorando y las posibles vías que estamos configurando en este proyecto.

La investigación científica, estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico de estudiantes universitarios: El proceso de la Investigación científica

Martha Esther Guerra Muñoz, Docente, Universidad Popular del Cesar, Colombia, Cesar, Colombia

Palabras clave: Investigación Científica, Rendimiento Académico, Estrategia Didáctica

La preocupación de los maestros en la enseñanza radica en lograr un desarrollo cognitivo en los estudiantes universitarios, ya que a pesar del uso de modelos pedagógicos y estrategias enmarcadas en un enfoque constructivista, surgen dificultades en el aprendizaje, dejando en evidencia respuestas desfavorables en los procesos evaluativos y permitiendo debilidades en el rendimiento académico. Desde esta perspectiva, el propósito del estudio, se enmarcó en explicar cómo en un proceso de enseñanza la utilización de la investigación científica se convierte en una estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. En el aspecto metodológico, el desarrollo del trabajo se basó en un paradigma positivista con enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, tipo pretest, postest, grupo control, con estudiantes de décimo y noveno grado de la carrera de administración de empresas organizados en dos grupos homogéneos a los cuales se les aplicó de manera individual la estrategia, obteniendo un resultado muy favorable en las diferentes evaluaciones desde las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, reflejadas en el promedio de notas finales del semestre. Se concluye que la aplicación de la investigación científica se constituye en un elemento clave para la enseñanza y en un factor importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, facilitando el desarrollo de los contenidos temáticos de las asignaturas y alcanzando aumento cognitivo y, por ende, el rendimiento académico.

Estrategias de aprendizaje para las lenguas extranjeras: Desarrollo de autonomía lingüística

Karolina Vargas Berra, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala, México

Palabras clave: Estrategias de Aprendizaje, Lenguas Extranjeras, Autonomía Lingüística

Esta investigación está pensada para observar, identificar, describir y entender los procesos de aprendizaje que tienen los estudiantes universitarios de lenguas extranjeras para desarrollar su autonomía lingüística. Esta es uno de los fines cuando se habla del aprendizaje de lenguas extranjeras (Consejo de Europa, 2002). Ella denota el manejo y uso del idioma, como reglas gramaticales, ortografía, vocabulario, sintaxis y pragmática. Existen diversas estrategias, no obstante, la taxonomía que propone Oxford es de las más aceptadas en la comunidad científica, pues considera a estrategias directas al aprendizaje (cognición, memoria y compensación) y estrategias indirectas (metacognición, afectividad, socialización).

Experiencia de incorporación del humor como estrategia de enseñanza-aprendizaje en la educación superior

María Pía Torres, Docente, Universidad Católica de Temuco, Araucanía, Chile
Rodrigo Venegas, Universidad Católica de Temuco, Araucanía, Chile
Jorge Troncoso Arcos, Universidad Católica de Temuco, Araucanía, Chile

Palabras clave: Humor, Educación Superior, Estrategias de Enseñanza, Aprendizaje

El vínculo entre humor y educación como tema de investigación es relativamente nuevo, en la medida que el potencial del humor y la risa en el proceso educativo son dos dimensiones tradicionalmente invisibilizadas e inscritas en el plano anecdótico de los procesos de enseñanza. No obstante, durante la última década, diversas investigaciones aluden al valor positivo de incorporar el humor en contextos educativos, lo que nos permite plantearnos la inquietud de ponerla en valor como estrategia de enseñanza-aprendizaje en el escenario universitario. En esta línea, se presentan los resultados preliminares del proceso de incorporación del humor como estrategia de enseñanza-aprendizaje en el curso de Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales, el cual se constituye como curso crítico dentro de las carreras de Antropología y Arqueología en la Universidad Católica de Temuco (Chile). Para ello, se trabajó con un grupo experimental y un grupo de control durante el primer semestre del año 2021 en el contexto de la pandemia de Covid-19. Los resultados se presentan en torno a tres dimensiones; 1) El diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que integran el humor para favorecer escenarios de construcción de aprendizajes significativos. 2) La configuración del clima de aprendizaje en el aula. 3) El impacto en los resultados de aprendizaje en el estudiantado.

La investigación científica: Estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico de estudiantes universitarios

Martha Esther Guerra Muñoz, Docente, Universidad Popular del Cesar, Colombia, Cesar, Colombia

Palabras clave: Investigación Científica, Rendimiento Académico, Estrategia Didáctica

La preocupación de maestros en la enseñanza radica en lograr desarrollo cognitivo en estudiantes universitarios, dado que a pesar del uso de modelos y estrategias enmarcadas sobre enfoque constructivista, surgen dificultades en el aprendizaje, evidenciando respuestas desfavorables en los procesos evaluativos y debilidades en el rendimiento académico. Así, el propósito del estudio fue explicar cómo en un proceso de enseñanza el uso de la investigación científica mejora el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. En lo metodológico, el trabajo se basó en un paradigma positivista, enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, tipo pretest, posttest, grupo control, con estudiantes de décimo y noveno grado de la carrera de administración de empresas organizados en dos grupos homogéneos a los cuales se les aplicó la estrategia de manera individual, obteniendo un resultado muy favorable en las diferentes evaluaciones desde las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, reflejadas en el promedio de notas finales del semestre. Se concluye que la aplicación de la investigación científica se constituye en un elemento clave para la enseñanza y en un factor importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, facilitando el desarrollo de los contenidos temáticos de las asignaturas y alcanzando aumento cognitivo y por ende el rendimiento académico.

Educación física emocional en contextos plurilingües: Educación Primaria

José Vicente López Company, Profesor, Universidad Internacional de Valencia, España

Palabras clave: Inglés, Educación Física, Expresión Corporal, Emociones

El proyecto trabaja el inglés mediante la Educación Física Emocional. Pretende mejorar y reforzar el idioma a través de las actividades de expresión corporal y ritmo, ya que la educación física constituye una estrategia viable y eficaz para desarrollar las habilidades lingüísticas y las emocionales. Mediante la práctica docente vemos que las actividades que se realizan en inglés y se refuerzan mediante el movimiento son las que mejor desarrollan en el alumnado las emociones. El proyecto trabaja mediante el Hip Hop la expresión motriz y creativa a partir del ritmo, la música, el cuerpo, la gestualidad, las emociones y la comunicación no verbal como un lenguaje más en el desarrollo integral de la persona. Algunos de los objetivos son desarrollar la capacidad lingüística, mejorar y afianzar el inglés a través la expresión motriz, aprender nuevas formas de comunicación y expresión y aprender mediante el movimiento y las emociones.

Descolonizar el Currículo: Un camino hacia la inclusión de los estudiantes migrantes recientes en el contexto escolar chileno

Patricia Baeza Duffy, Académico, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Palabras clave: Decolonización, Currículo Chileno, Inclusión, Migrantes

El objetivo de este estudio cualitativo consiste en analizar la construcción discursiva de significados en torno a las posibilidades de descolonización del currículo desde las voces de los estudiantes. El análisis adopta una perspectiva que integra aportes del Modelo de la Valoración, por un lado, y las estrategias de representación de actores sociales tomadas de los Estudios Críticos del Discurso, por otro lado. Esta presentación forma parte de una investigación mayor. El corpus que aquí se presenta está conformado por tres grupos focales en colegios públicos de distintas regiones de Chile y por tres noticias de la agrupación Colectivo sin Fronteras. En cuanto a los procedimientos de análisis, se consideran dos fases. Una primera fase descriptiva comprende un microanálisis de recursos con los que los estudiantes construyen su posicionamiento. En la segunda fase, se analiza la alineación y desalineación como prácticas sociales en relación con las posibilidades del currículo escolar. Los resultados muestran que los estudiantes plantean sus propias propuestas y utilizan prosodias valorativas que funcionan como estrategias que legitiman las clases en las que se da un verdadero diálogo intercultural y deslegitiman las actitudes discriminadoras de diferentes actores sociales en torno a los migrantes, que son representados por medio de dos categorías: asimilación y diferenciación. Las estrategias de legitimación conforman macroestrategias de transformación del status quo que intentan modificarlo a través de propuestas concretas que podrían mejorar las prácticas educativas, descolonizando las creencias que limitan el diálogo entre culturas diferentes.

El rol del idioma inglés en los procesos interculturales: Una mirada desde la decolonialidad

Jhon Eduardo Mosquera Pérez, Universidad Surcolombiana, Colombia

Palabras clave: Inglés, Interculturalidad, Lengua Franca, Decolonialidad

El término interculturalidad hace referencia a la capacidad que tienen los individuos provenientes de distintas culturas de reconocerse entre sí, hallándose ante condiciones de igualdad sin intentar absorber o imponer sus propios rasgos culturales sobre los demás. Sin embargo, en pleno siglo 21, el idioma inglés (uno de los más importantes del mundo) ha crecido de manera tan desmesurada que incluso el número de hablantes no nativos ha sobrepasado el número de hablantes nativos, demostrando el poder que esta lengua puede ejercer ante variadas sociedades a nivel global. Tal ha sido la expansión e influencia del idioma inglés que autores como Ritzer o Phillipson han afirmado que existe una especie de “mcdonalización” de las sociedades o un “imperialismo lingüístico” debido a que los países en vía de desarrollo, o países del círculo en expansión, según el modelo kachruviano, no tienen una mirada crítica hacia el aprendizaje de las lenguas extranjeras (inglés en este caso), existiendo el riesgo de que los aprendices de la lengua inglesa podamos perder nuestra identidad cultural. Como una contrapropuesta, distintos teóricos del movimiento TESOL “enseñanza del inglés a hablantes de otras lenguas” por sus siglas en inglés, han hecho un llamado para que la enseñanza del inglés como lengua franca sea fomentada.

Deconstrucción del sistema educativo: Empoderamiento del individuo vs instrucción y ser educable

Pilar Catano, Head Director, European projects, ALDESOC (Association for Social and Knowledge Development)), Madrid, Spain

Palabras clave: Deconstruir, Aprendizaje, Experimentar, Instruir, Ser Educable, Empoderar, Aprender Haciendo

Antes de la computadora existían dos modelos educativos. Uno se centraba en el desarrollo del niño, o la construcción activa de una comprensión del mundo, y el otro en un modelo centrado en el currículum ó información que el individuo adquirirá. Un efecto de la presencia de la computadora en la educación es la oportunidad de repensar la educación y el aprendizaje. Y este revulsivo de repensar el aprendizaje y la manera de enseñar es uno de los efectos de las nuevas tecnologías que han hecho situarse al aprendizaje y a la educación en el centro del debate social y político actual convirtiéndose en la piedra angular para la formación de nuevos individuos. El papel de la computadora en la educación tiene poco que ver con la información, y sí mucho con empoderar al educando para que sea capaz de aprender más que antes. Se trata de un cambio radical en el sistema educativo permitiendo al aprendiz a aprender haciendo, aprender enseñando a la máquina a hacer, reflexionar sobre lo que se hace y sobre los errores cometidos; permitir un aprendizaje personalizado, pero no individual o solitario, sino en grupos de afinidad y de apoyo mutuo. El papel de la computadora no es el de ser un periférico del profesor o del alumno, pues reconocer la importancia del profesor es muy distinto a reducir el aprendizaje al estado pasivo de ser educable. Se establece así un dilema fundamental entre el empoderamiento del individuo versus instrucción y ser educable.

Pedagogías post-abisales, diversidades y utopías Sur-Sur: Polifonías en la obra de Boaventura De Sousa Santos

Leidy Carolina Cardona Hernández, Docente y coordinadora del Observatorio Social,
Universidad del Quindío, Quindío, Colombia

Palabras clave: Pedagogías Postabisales, Diversidades, Utopías Sur Sur

Boaventura De Sousa Santos dialoga sobre el mapa educativo, en ese conflicto entre lo cultural y el imperialismo. No hay que olvidar que otros conflictos son los rostros y rastros entre lo individual-social, entre deseo-necesidad-pertinencia, entre exclusiones-reclusiones-confinamientos, entre muchas variantes más. Todo esto incide en las rebeldías-resistencias que dignifican o no las utopías. La investigación se ocupa de comprender el sentido de las pedagogías post-abisales, las diversidades y utopías Sur-Sur desde la obra y pensamiento de Boaventura, como lugares emergentes para gestar otras educaciones en América Latina. El marco teórico surge desde las nuevas teorías críticas en América Latina. Es una construcción a varias voces, desde pensadores y pensadoras que acompañan las polifonías del artesano desde cada uno de los campos de conocimiento. El tipo de investigación es cualitativo, de corte transeccional. El camino metódico se fundamenta desde el pensamiento post-abisal que expone De Sousa, como un momento de imaginación para descolonizar las metodologías extractivistas, para transitar hacia un cosmopolitismo insurgente. El método se sustenta a manera de espiral a partir de cuatro intersticios, que relacionan lo autobiográfico, la inmersión hermenéutica, la traducción de saberes y el intercambio de cartas pedagógicas. Los resultados preliminares se centran en develar lo experiencial desde la investigadora y los diálogos horizontales tejidos con los movimientos sociales en el Quindío.

Factores configuradores de una identidad técnica en jóvenes indígenas mapuche: Una revisión sistemática

Patricio Antonio Quezada Carrasco, Investigador, Universidad Católica de Temuco, Araucanía, Chile

Palabras clave: Identidad Técnica, Educación, Vocación, Mapuche, Revisión Sistemática

En esta ponencia virtual breve presentamos los resultados de una revisión sistemática de la literatura. Abordamos la aculturación de la identidad de jóvenes indígenas mapuche como resultado de un proceso de racionalización técnico-científica que se instala en la esfera social, política, económica y escolar, distanciando la cultura vernácula e imprimiendo un modo de vida basado en la idea de progreso y la razón instrumental. La revisión describe sistemáticamente los factores que se relacionan con la configuración de una identidad técnica en jóvenes mapuche que transitan por la educación secundaria técnica profesional en Chile. La búsqueda documental nacional e internacional accede a Web Of Science, Scopus, Scielo, ERIC y Proquest, identificando 41 artículos de interés. Mediante análisis temático, se develan dos dimensiones, una macrosocial y una microsocia, dando cuenta de los factores involucrados. Se concluye que la identidad técnica en jóvenes mapuche se relaciona con la historia y los conflictos políticos e interétnicos entre el Estado chileno y el pueblo mapuche y que los factores personales, familiares e institucionales develados dan cuenta de una compleja red de elementos que interaccionan y tensionan el bienestar juvenil mapuche.

Uso de los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA)

Iván Enoc Martínez Absalón, Docente, ONLINE, ISEO, México

Palabras clave: TIC, TAC, OVA, Sway, Educación virtual

Los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) son recursos pensados para enseñar una habilidad, un concepto o temática en particular, estimulando el pensamiento y conocimiento de quien lo observa. Los OVA se crean para ser utilizados principalmente en la educación online. Por tanto, se consideran contenidos digitales autocontenibles, interoperables, flexibles y accesibles. Tienen un propósito educativo, son capaces de incorporar actividades de aprendizaje y de evaluación, utilizando herramientas de contextualización. Por sus características son completamente amigables con los MOOC. La aplicación de Microsoft Office, Sway, facilita crear y compartir interactivos, dando una mayor versatilidad que las diapositivas y además son multiplataforma, lo que facilita su portabilidad y da mayor acceso a usuarios diversos.

Aprendizajes interactivos desde aulas virtuales: Retos, propuestas y acciones en la Didáctica de las Ciencias Sociales y la Literatura

Isabel María Gómez Trigueros, Docente, Universidad de Alicante, Alicante, España
Mónica Ruiz Bañuls, Universidad de Alicante, Alicante, España

Palabras clave: Aprendizaje, TIC, TAC, Didáctica, Ciencias Sociales, Lengua, Literatura, Virtualidad

La incorporación de tecnologías en la educación se ha dado a lo largo de su historia, ocasionando siempre una airada discusión entre sus partidarios, sus enemigos y quienes exigen cautela al hacerlo. El cambio social y el desarrollo tecnológico al que estamos asistiendo plantean la adecuada competencia digital de docente (CDD) como uno de los grandes retos en la práctica pedagógica del siglo XXI. En nuestra comunicación queremos defender que, en coherencia con la dinámica del mundo globalizado y digitalizado actual, se requieren el uso de las TIC y las TAC en el ámbito educativo como reto. Es preciso que la tecnología se constituya en medio fundamental para propiciar procesos investigativos, de enseñanza-aprendizaje, de innovación y creatividad, pues la función pedagógica se ha transformado y exige que el futuro docente tenga una formación en el aula que le ayude a integrar en su praxis diaria las nuevas tecnologías, de forma correcta y efectiva. Se pretende presentar una incipiente investigación que tiene como objetivo la reflexión de estos conceptos en el marco de la enseñanza de la Didáctica de las Ciencias Sociales y la Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Educación de una universidad española, así como reflexionar en torno a los materiales digitales implementados en nuestra actuación docente que constituyen un reto en la formación de nuestro alumnado y plantear propuestas didácticas interdisciplinarias con herramientas tecnológicas que se convierten en parte esencial de su futura labor educativa.

Aprendizaje con un videojuego en educación superior: Estudio de caso

Aaron Iván González Neri, Profesor-Investigador, Universidad Autónoma de Querétaro, México

Rafael Albertti González Neri, Docente, Universidad Autónoma de Querétaro, México

Héctor Miguel González Neri, Docente, Universidad Autónoma de Querétaro, México

Jovita Georgina Neri Vega, Docente-Investigador, Universidad Autónoma De Querétaro, Querétaro, México

Palabras clave: Aprendizaje, Videojuego, Educación Superior

El presente trabajo tiene como objetivo el recuperar las experiencias de estudiantes de la Licenciatura en Administración Financiera perteneciente a la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Querétaro con respecto al uso de un sencillo videojuego del tipo simulador de empresa para el aprendizaje de un tema particular relacionado con su área de conocimiento. La idea principal es diseñar y aplicar una actividad de aprendizaje que se componga del planteamiento de un tema. Para esto previamente se tendrá que realizar un estudio y/o investigación previa de las referentes temáticas; en un segundo momento, realizar una actividad con el videojuego y, en un tercer momento, realizar un producto de aprendizaje que englobe todo lo anterior. Finalmente se recuperará la experiencia de aprendizaje mediante la aplicación de un cuestionario donde las respuestas obtenidas se analizarán para determinar el valor y significancia tanto del diseño de la actividad de aprendizaje como del uso del videojuego.

La transversalidad de las TIC en educación: Aplicando herramientas tecnológicas a la mejora de la educación curricular

Diego Hernández Cañavate, Doctorando, Universidad Complutense de Madrid, Madrid,
España

Palabras clave: Competencias Digitales, TIC, Calidad Educativa, Transversalidad, Educación Primaria

En este trabajo se dan a conocer casos prácticos en los que se aplicaron diversas herramientas TIC de manera transversal en la formación curricular de la Educación Primaria en España. El objetivo de este trabajo es promover la aplicación de herramientas tecnológicas y la educación en competencias digitales como facilitadoras de la educación reglada o del currículo educativo, y no como una asignatura más, mostrando las capacidades de adaptación que permiten, en función de los contenidos a tratar, el nivel académico o la edad del alumnado.

Aprendizaje basado en el uso de casos de estudio con herramientas TICs para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje

Víctor Hugo González Jaramillo, Profesor, Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, Ecuador

Palabras clave: Aprendizaje Autónomo, Aprendizaje Interactivo, Estudio de Casos, TICs

En referencia al uso de las TICs e internet, se manifiesta que lo que nos debe preocupar ahora no es el potencial transformador de la Internet, sino nuestra capacidad de entenderlo y usarlo. Es por ello que se debe aprovechar al máximo el potencial educativo que brinda la conectividad a internet, así como las diversas estrategias de enseñanza que pueden adaptar la tecnología. En esta práctica nos valdremos de la técnica de estudio de caso, que sin duda contribuye al logro de las competencias que se proponen en el modelo educativo de créditos académicos de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Todo lo anterior enfocado a que el estudiante invierta su tiempo en actividades formativas en las que discuta, colabore y comparta conocimiento. De esta manera se incentiva en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Así es como pueden aplicar los elementos teóricos aprendidos.

Modelo metacognitivo de aprendizaje basado en el arte, con enfoque multidisciplinario: Las fortalezas del arte en el aprendizaje

Guillermo Villalobos, Docente, Universidad Virtual del Estado de Guanajuato, México

Palabras clave: Ciencias Exactas, Ciencias Artísticas, Pedagogía, Didáctica, Innovación, Metacognición Artística

La pandemia actual ha dejado al descubierto una serie de rezagos inherentes a la educación que es necesario reflexionar a cabalidad. Aunque los modelos educativos actuales lo mencionan y son parte formal del currículo, aún está muy distante una implementación asertiva del “aprender a aprender”. Y es que en la actualidad, estudiar en casa ha mostrado las fortalezas de la inclusión de las tecnologías, las cuales demandan un enfoque metacognitivo del estudiante, al tomar un papel más activo en su propia gestión de la enseñanza. El docente tiene un largo rol de espectador en la educación y las necesidades actuales demandan un papel activo en la misma. Ante lo anteriormente expuesto, se pueden enumerar innumerables circunstancias. Pero las más acuciantes son la rigidez e imperatividad de los modelos tradicionales en la enseñanza (tanto en el arte como en las disciplinas lógico-matemáticas), así como las trincheras creadas en la enseñanza de una y de otra en el ámbito académico: al arte se le reconoce sus capacidades afectivas y de expresión, pero no las lógico-matemáticas, como lo son la memoria, razonamiento, comprensión, demostración, experimentación, juicio crítico, resolución de problemas, procesos tecnológicos, etc. En sentido contrario, el artista no ha mostrado interés en el estudio de sus propias capacidades y cómo las ha desarrollado. El estudio de las capacidades metacognitivas del artista son un vínculo de estudio interdisciplinario, más allá de las destrezas afectivas que ésta desarrolla.

Metacognición y comprensión lectora en PISA 2018

María Sánchez Munilla, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España
Alexander Constante Amores, Doctorando, Instituto Nacional de Estadística, Madrid, España

Palabras clave: Metacognición, PISA, Comprensión Lectora, Bosques Aleatorios, Modelos Jerárquico Lineales

La metacognición es un conjunto de mecanismos que el estudiante pone en marcha para regular y dirigir su cognición. Se trata de un elemento de vital importancia en la educación, dado que ayuda al alumnado a mejorar su proceso de aprendizaje. Esta investigación tiene como primer objetivo determinar las variables metacognitivas evaluadas en PISA 2018 asociadas a la competencia lectora teniendo en cuenta la estructura jerárquica de los datos (nivel 1: estudiante y nivel 2: centro escolar). El segundo objetivo consiste en identificar aquellos predictores que tienen mayor influencia en la variable respuesta. La muestra está conformada por los 35.943 estudiantes españoles que participaron en la evaluación de PISA 2018. Se han utilizado las técnicas de modelos jerárquicos-lineales y bosques aleatorios mediante el programa R. Al llevar a cabo el análisis multinivel se ha seleccionado el modelo con un mejor ajuste, el cual está formado por cinco variables que explican el 33% de la varianza de la variable dependiente. Los predictores que más influyen en la comprensión lectora son aquellos vinculados con la percepción del estudiante hacia la utilidad de escribir resúmenes como estrategia de aprendizaje, siendo el que tiene un mayor impacto “verifico cuidadosamente si los hechos más importantes están representados en el texto”. Entre las principales conclusiones del estudio destaca que las variables metacognitivas desempeñan un papel crucial en la comprensión lectora. Por ello, es fundamental que en las futuras ediciones de PISA se amplíe la recogida de información relacionada con este constructo.

Los filtros didácticos como propuesta metodológica para el proceso enseñanza-aprendizaje

Ernesto Patricio Feijoo Calle, Profesor, Escuela de Ingeniería en Minas, Universidad del Azuay, Azuay, Ecuador

Palabras clave: Aprendizaje, Enseñanza, Didáctica, Mediación

El actual trabajo se presenta en base a la experiencia docente, en la Escuela de Ingeniería en Minas, de la Universidad del Azuay (Cuenca, Ecuador), en la asignatura de Mecánica de Rocas. Esta propuesta se desarrolla debido a la preocupación y reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje empleado, y por lo tanto se genera una nueva estrategia metodológica que, basada en la didáctica global y didáctica breve, siempre con el apoyo de la mediación pedagógica, evidencie una mejor asimilación y comprensión de los conceptos por parte de los estudiantes, permita la estimulación en las clases, sea aplicable a cualquier asignatura y se mejore el rendimiento del grupo estudiantil respectivo. La propuesta consiste en el desarrollo de síntesis de trabajos lúdicos y de optimización del tiempo para la aplicación efectiva del proceso enseñanza-aprendizaje. Dicha síntesis es denominada “filtros didácticos”.

Un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Verónica Sierra Sánchez, Personal Investigador en Formación, Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, España

Sergio Coreo Bandrés, Investigador Predoctoral en Formación, Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, Huesca, España

Cecilia Latorre Cosculluela, Profesora, Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, Huesca, España

Ana Rodríguez, Profesora Contratada Doctor, Universidad de Zaragoza, Huesca, España

Palabras clave: Aprendizaje, Innovación, Metodología, TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación revolucionaron nuestra sociedad a todos los niveles, especialmente en el educativo. Nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje, nuevas metodologías, nuevas competencias conllevan un conjunto de desafíos planteados a toda la comunidad educativa tras la aparición de la tecnología en nuestra sociedad. A este respecto, el sistema educativo ha intentado responder a estas necesidades integrando las nuevas tecnologías en el proceso académico. Por ello, el objetivo de este estudio es conocer el modelo m-learning y sus implicaciones educativas en las etapas de educación primaria y secundaria. La metodología utilizada está basada en una revisión sistemática realizada a través de la base de datos Web of Science y escogiendo aquellos artículos que cumplieran los criterios seleccionados. Los resultados obtenidos en este estudio resaltan los recursos tecnológicos utilizados con mayor frecuencia bajo este modelo pedagógico en los contextos educativos obligatorios, así como los efectos observados tras su implementación en el aula a nivel personal, social o académico. A modo de conclusión, conviene resaltar la necesidad de integrar de forma eficaz las Tecnologías de la Información y la Comunicación no sólo utilizándolas como un recurso, sino más bien generando nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje con carácter innovador y pedagógico.

Enseñando Profesor-Alumno

Berta Moreno Heredero, Profesor, Universidad Francisco Vitoria, Madrid, España
Michelle Matos Duarte, Profesora, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España
Luis A. Berlanga, Profesor, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España

Palabras clave: Metodología, Enseñanza, Aprendizaje Recíproco

Las metodologías activas, como la enseñanza recíproca, se ha convertido en una herramienta muy positiva tanto para el alumno como para el profesor, ya que nos ayuda a comprobar los procesos de aprendizaje que adquiere el alumnado y sus nuevas habilidades y competencias. La ya conocida Taxonomía de Bloom asume que el aprendizaje en los niveles superiores depende de la adquisición del conocimiento y habilidades de ciertos niveles inferiores. Por ello, teniendo en cuenta la Pirámide del Aprendizaje que argumenta que la forma más efectiva para retener el aprendizaje es a través de la enseñanza a otros, el objetivo de la propuesta es aplicar la metodología de Enseñanza Recíproca a universitarios de Ciencias del Deporte. El desarrollo de la metodología se llevará a cabo en 3 sesiones en las distintas asignaturas de natación, sabiendo que el proyecto transversal se realizará entre estudiantes de 3º de carrera, adoptando el rol de profesores, con los alumnos de 1º curso. Se espera que por medio de esta propuesta metodológica el alumnado interiorice de manera efectiva los conocimientos y que sean más conscientes de su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la aceptación y reciprocidad entre mismo nivel jerárquico podría ser un facilitador del proceso.

Exclusión y discriminación en el aula de preescolar: Actitudes hostiles entre pares

Tania Acosta Márquez, Profesor investigador, Universidad Pedagógica Nacional, México
Olga Rocío Díaz Cancino, Profesora, Universidad Pedagógica Nacional, México
Mariana Hernández Olmos, Doctoranda, Universidad Pedagógica Nacional, México

Palabras clave: Exclusión, Discriminación, Alteridad, Educación Preescolar

La exclusión y discriminación es un fenómeno que se ve patente en México y se reproduce en diferentes contextos, incluso en las aulas de preescolar. Esta problemática ha ido en ascenso, por lo que la violencia se vuelve cotidiana y se naturaliza una serie de comportamientos que son hostiles, provocando así la exclusión de aquellos niños y niñas que son mirados como diferentes, observando dicha exclusión desde el aula de preescolar. Las Investigadoras de la Universidad Pedagógica Nacional que suscriben dicha investigación, a través de un proyecto de Servicio Social vinculado con la investigación, decidimos analizar dicho tema, retomando las experiencias que viven las docentes que están inscritas en la Licenciatura en Educación Preescolar. En la prestación del servicio social, las alumnas realizaron una captación de información, a partir de formularios de Google, a sus compañeras de trabajo, indagando así sobre las interacciones entre los alumnos de diferentes grados de preescolar, para detectar diferentes grados de discriminación y exclusión. A este estudio se sumó una entrevista a las alumnas, para que ellas reflexionaran a su vez sobre las acciones violentas que observan en el aula e hicieran una autoevaluación de su práctica docente, apelando así al diseño de cualitativo de la investigación acción. La investigación se basa en la propuesta de Sylvia Freddy González sobre la alteridad en el aula, logrando evidenciar aquellos actos de discriminación reproducidos por los alumnos de preescolar.

Ciudadanía incluyente en las voces de mujeres

Idis Alfaro Ponce, Docente, Universidad de San Buenaventura, Bolívar, Colombia

Palabras clave: Ciudadanía Incluyente, Lúdica, Mujeres

Esta ponencia es resultado de una investigación realizada entre el 2016 y 2017 en la vereda de Leticia (Pasacaballos, Cartagena de Indias) cuyo objetivo central fue desarrollar un proceso formativo en ciudadanía incluyente y liderazgo que fomente desde las vivencias un desarrollo humano y social integral en la vereda. Se realizó bajo las concepciones de la Investigación Acción Participación (IAP) y se propuso desde una mirada incluyente que legitima al otro como un actor principal, sabiendo que existen tanto potencialidades que aprovechar como debilidades que fortalecer. Participaron 15 mujeres líderes y 20 niñas y niños de la Institución Educativa de la vereda. Dentro de los resultados se encontró que dentro de la ciudadanía como pertenencia a un territorio es clave para las mujeres, Leticia cobra un significado que las hace ser parte de algo y las integra a la vereda de tal forma, que se sienten definidas por ser y/o vivir en esa parte geográfica; se asumen como ciudadanas en la medida en que participan de asuntos de interés y de beneficio para la comunidad, la colaboración y la integración vecinal son claves como acciones referentes que las hacen sentirse parte de su localidad. La ciudadanía para niñas y niños se devela desde el compartir con los otros, mediado por intereses como el juego, las causas comunes y la amistad. Estas características imprimen la fuerza al grupo, lo que encausa la vivencia de la ciudadanía, dándole sentido, forja lazos de amistad, de compromiso y apoyo a una comunidad.

El análisis del discurso en torno a la educación inclusiva: Reflexiones sobre la necesidad de un discurso de la diversidad en el aula

Corina Popa, Doctoranda, Universidad de Bucarest, Rumania

Palabras clave: Educación Inclusiva, Análisis Crítico del Discurso, Categorización Axial, Práctica Social

Se realiza un análisis cualitativo sobre las entrevistas de 50 alumnos rumanos de 12-14 años, procedentes de diferentes ámbitos sociales, en torno a la conceptualización de la educación inclusiva. Para ello, se usa el ACD (Análisis Crítico del Discurso) y la categorización axial de los discursos. Posteriormente se establecen puentes de conexión entre los postulados éticos ofrecidos por la literatura y los producidos por los sujetos en la práctica de carácter émic. Concluimos el texto, por tanto, con una serie de postulados en torno a los que giran estos discursos y que condicionan de forma notable la práctica diaria de las escuelas.

"La imagen de les otros" en el arte occidental: Una propuesta didáctica sobre la alteridad en época moderna

Francisco Javier Muñoz Fernández, Doctorando, Universidad del País Vasco, Álava,
España

Palabras clave: Alteridad, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Colaborativo, Historia del Arte

En este trabajo presentamos una propuesta didáctica sobre la alteridad concretada en “La imagen de les otros” en el arte occidental, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia del Arte del Barroco del grado en Historia del Arte de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. La propuesta consistió en organizar, de manera online y como parte de aprendizaje colaborativo y basado en proyectos, una exposición de arte sobre: “La imagen de les otros:”. Previamente, el alumnado recibió información sobre el tema a tratar, y los apartados que debía seguir el trabajo, que tuvieron que elaborar en varios grupos que fueron tutorizados por el profesor. Cada grupo eligió un tema y un número determinado de obras de arte que componían la parte de su exposición, a la vez que se encargó de determinadas cuestiones de gestión de la muestra. El resultado del trabajo se concretó en tres tareas: un dossier con las actividades de las gestiones realizadas, un catálogo de la exposición que contenía un texto general sobre el tema tratado junto con los comentarios de las obras de arte incluidas en la muestra, y la presentación oral de cada una de las propuestas que, junto con otras actividades, formaron parte de la evaluación continua del alumnado. La actividad realizada ha tenido un resultado satisfactorio y se ha concretado en una motivación e interés destacado en las actividades realizadas por gran parte del alumnado, a la vez que ha promovido el debate y la reflexión.

Fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad visual a través de la implementación de estrategias neurodidácticas

Sara Lizbeth Quiroga Gil, Universidad del Atlántico, Atlántico, Colombia

Palabras clave: Discapacidad Visual, Lectoescritura, Estrategias, Neurodidáctica

El trabajo de investigación es una propuesta que surge gracias a la observación directa en el aula de clase que incluyen a niños con discapacidad. Como objetivo principal se pretende fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en el sistema Braille, en estudiantes con discapacidad visual a través de implementación de estrategias neurodidácticas. Además, se aborda información relevante al funcionamiento cerebral en relación al proceso de enseñanza del sistema lectoescritor Braille, como también, investigaciones de referencia en relación a las categorías principales de la investigación. El trabajo se sustenta con un paradigma interpretativo, método descriptivo y un enfoque mixto; esto se debe, a la aplicación de técnicas tanto cualitativas y cuantitativas que contribuyen a la recolección de datos. Así, se proponen estrategias neurodidácticas para el fortalecimiento a través de una cartilla para el profesorado escrita en tinta y Braille.

Divulgación científica interdisciplinar en el aula: La iniciativa xarradApS

Daniel Gómez Escrivá, Estudiante, Universitat de València, Valencia, España
Anna Garcia Forner, Directora, Museo de la Universidad de Valencia de Historia Natural, Valencia, España
Rafi Domínguez Vilaplana
Micaela Molina Navarro, Profesor, Universitat de València, Valencia, España
Antoni Aguilera Palasí Antoni, Profesor, Universitat de València, Valencia, España
Josema Torres, Profesora, Universitat de València, Valencia, España
Xavier Ponsoda
Natalia Conejero Ortega, Conservadora de colecciones de Historia Natural, Museo de la Universitat de València de Historia Natural, Valencia, España

Palabras clave: Aps, Biología, Charlas, Divulgación, Interdisciplinariedad, Universidad, Vídeos

La iniciativa xarradApS es una de las partes constituyentes del proyecto bioApS, un proyecto de innovación educativa en valenciano con dinámica Aprendizaje-Servicio (ApS) llevado a cabo en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad de Valencia. Esta iniciativa tiene como objetivo, a nivel general, la divulgación de las Ciencias Biológicas en la sociedad y, en particular, en niveles preuniversitarios. Dicha divulgación se lleva a cabo de dos formas: divulgación presencial (mediante charlas) y no presencial (mediante vídeos). Por una parte, las charlas son intervenciones en centros educativos de la Comunidad Valenciana preparadas por alumnado universitario de manera interdisciplinar donde se tratan temas actuales y complementarios con el currículum académico establecido. Por otra parte, los biovídeos son series de vídeos de corta duración que se publican en redes sociales en los que se tratan temas específicos. Actualmente, se han desarrollado las siguientes series: Desmontando mitos biológicos, Paleontología Pokémon, Literatura biológica y Sexualidad y salud sexual. La participación en esta iniciativa permite que el alumnado universitario ponga en práctica las competencias relativas a la divulgación científica, el trabajo en equipo, la interdisciplinariedad, la comunicación oral y la adaptación de contenidos a los niveles preuniversitarios. Además, se permite un acercamiento de la universidad a la sociedad y se dota a los centros educativos de materiales de calidad para trabajar contenidos en el aula de ciencias.

Creación de un instrumento para evaluar los conocimientos matemáticos previos para la enseñanza del cálculo en la modalidad emergente

Erick Radai Rojas Maldonado, Profesor, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, México

Palabras clave: Instrumento, Diagnóstico, Conocimientos Previos, Cálculo

El propósito de este artículo es el diseñar un instrumento de diagnóstico de los conocimientos previos que el alumno posee antepuesto al aprendizaje del cálculo diferencial que mida, caracterice y explore de forma sintética las habilidades tanto procedimentales como conceptuales de los procesos cognitivos de la aritmética y álgebra de modo tal que permita tener los constructos suficientes para la comprensión de conceptos fundamentales del cálculo. El instrumento se valida en cuatro fases en las que se contempla el juicio de expertos y los procesos psicométricos que permiten generar evidencias científicas. Este instrumento caracteriza las debilidades que los alumnos pudieran tener y proporciona al docente un horizonte para poder abordar la unidad de aprendizaje.

La Realidad Aumentada (RA) como estrategia de aprendizaje en el área de ciencias naturales para los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa La Perdida Alta, del municipio de Cimitarra, Santander (Colombia)

Maribel Zarate Camacho, Docente, Institución Educativa La Perdida Alta, Santander,
Colombia
César Augusto Cuesta León

Palabras clave: Realidad Aumentada, Tecnologías de la Información, Aprendizaje, Interacción, Motivación

No se puede negar el gran aporte que ha significado el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en desarrollo humano, como por ejemplo, su aplicación que en los diferentes ámbitos del conocimiento: la agricultura, la economía, la salud, la educación, las matemáticas, la ingeniería, la innovación, etc.; sin dejar de mencionar el beneficio que presta al desarrollo de las actividades cotidianas que realiza el ser humano, la cual se conoce como el internet de las cosas. De esta manera, con el auge de las nuevas tecnologías, surge el uso de la Realidad Aumentada (RA) como herramienta de aprendizaje, que gracias a su flexibilidad y a que permite percibir el mundo real de una manera diferente, logra obtener la motivación de los alumnos por aprender y por generar conocimiento de una manera poco tradicional. De esta manera, la presente investigación está orientada en aplicar la Realidad Aumentada como estrategia de aprendizaje en el área de ciencias naturales para los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa La Perdida Alta del municipio de Cimitarra, Santander (Colombia).

Implementación de experiencias de enseñanza y aprendizaje inmersivo mediante el uso de tecnologías de realidad aumentada

Ana María Soria Castillo, Docente Investigador, Escuela Normal de Ecatepec, México

Palabras clave: Tecnologías Inmersivas, Realidad Virtual, Realidad Aumentada

El empleo de herramientas y metodologías de tecnologías inmersivas como la realidad online, la realidad aumentada o los hologramas se presenta como una de las principales tendencias tecnológicas en el entorno educativo. Como docentes debemos reconocer que su potencial es enorme. Se espera un crecimiento en su aplicación en los próximos años. En la actualidad ya son muchos los centros educativos que las emplean de forma habitual para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su principal característica es que ofrece la oportunidad de vivir experiencias en primera persona, haciendo más significativo lo que se aprende a través de un escenario online (combinándolo con las imágenes reales en algunas ocasiones) dado que impacta en nuestros sentidos.

Formación docente hacia la equidad sustantiva de género en la 4ª Transformación

Cristina García Gaytan, Docente, Escuela Normal de Ecatepec, México
Gabriel Hernández Guzmán, Escuela normal de Ecatepec, México

Palabras clave: Políticas Educativas, Formación Docente, Construcción de la Equidad

Esta investigación respalda una propuesta de intervención educativa, mediante la contextualización e interpretación de las políticas educativas relacionadas con la formación docente en el marco de la Cuarta Transformación desde la perspectiva de género, para presentar un enfoque, estrategia e instrumentos que refuercen el perfil de egreso y la práctica cotidiana de los profesionales de la educación para contribuir a la construcción de la equidad sustantiva de género. En el cumplimiento de este fin, se tiene como objetivo contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la investigación en el campo de la Educación Normal y de las instituciones de educación superior relacionadas, desde la autorreflexión de la formación y práctica docente, con metodología de investigación-acción, para contribuir a la urgente solución de los problemas sociales derivados de la violencia de género en México.

Portafolio electrónico como herramienta de reflexión de la práctica docente

Gabriel Hernández Guzmán, Escuela normal de Ecatepec, México

Palabras clave: Reflexión, Práctica, Portafolio Electrónico, Formación Docente

Se toma como punto inicial de esta ponencia el uso del portafolio electrónico y se reflexiona utilizando los postulados del aprendizaje experiencial propuesto por Kolb, Boyatzis y Mainemelis, quienes retoman las bases del pensamiento reflexivo de Dewey y Kemmis. Se pretende revisar el pensamiento reflexivo de los docentes en formación de una Escuela Normal formadora de maestros al construir un portafolio electrónico, que contendrá aquellos elementos derivados de su práctica docente. Para llegar a este punto, se les orientará en las características del pensamiento reflexivo propuestas anteriormente. La planeación desarrollo y evaluación constituyen una parte de la metodología de esta investigación. Se pretende recuperar datos a través de las entradas que los participantes realicen a su portafolio personal y las reflexiones que de ellas deriven, también se intentará conocer lo que experimentan al realizar estos ejercicios reflexivos, mediante cuestionarios y entrevistas en profundidad.

Buceando debajo del iceberg

Mónica Otero, Docente, Formación docente, Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Estudiantes, Adultos, Dispositivo de Encierro

La experiencia se desarrolla en un dispositivo de encierro (cárcel) de varones mayores de edad que no terminaron la educación primaria. El objetivo es la alfabetización. A diferencia de los demás grupos, este estaba conformado por hispanohablantes, africanos, chinos, brasileños y transgénero. Ello implicó enseñar y alfabetizar a personas privadas de libertad que no hablan el español y LGBT. Es decir, personas que tienen una doble vulnerabilidad: la de no utilizar el idioma del lugar donde se encuentran y estar privados de su libertad. El lenguaje es un factor en la comunicación entre las personas, una expresión de pautas culturales y por lo tanto es fundamental para su reproducción. El lenguaje construye relaciones de discriminación porque promueve el uso social que se legitima y es legitimado por expresiones y prácticas sociales. Por todo esto, se vincula consciente o inconscientemente al nombrar a las personas o cosas. Lo anteriormente mencionado revela la importancia de trabajar para la formación de prácticas deconstructiva de los paradigmas tradicionales y de la reproducción del sistema educativo racializado, promoviendo la multiculturalidad.

Aprendamos un segundo idioma a través de la lectura: Los beneficios de leer por placer

Karla Del Carpio Ovando, Profesora, Universidad del Norte de Colorado, Colorado, Estados Unidos

Palabras clave: Actividades, Aprendizaje, Enseñanza, Lectura, Segunda Lengua

La lectura es una de las herramientas poderosas que pueden facilitar el aprendizaje de un segundo idioma y el desarrollo de diversas habilidades en dicho idioma. En la vida cotidiana, la lectura por placer contribuye a crecer como persona, enriquecer el acervo cultural y desarrollar habilidades lingüísticas, al igual que la imaginación y diversos talentos. Asimismo, la lectura por placer permite que el individuo se divierta y disfrute de un buen momento. Por los beneficios mencionados con anterioridad y muchos otros es importante que el docente de un segundo idioma promueva la lectura por placer como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma, ya que puede facilitar el aprendizaje de vocabulario en la lengua meta, las expresiones características, los aspectos culturales y hasta las estructuras gramaticales. En esta presentación se comparten sugerencias sobre cómo hacer uso de actividades de lectura para aprender español. Dichas sugerencias están basadas en proyectos realizados con niños tsotsiles mexicanos quienes han aprendido español como segunda lengua a través de actividades artísticas tales como el teatro, la música, la danza y también la lectura como recurso pedagógico y cultural.

Niveles de habilidades sociales en estudiantes de universidad

Diana Peña Gil, Personal Investigador en Formación, Universidad Complutense de Madrid, España

Palabras clave: Habilidades Sociales, Estudiantes, Universidad

Las habilidades sociales (HHSS) son herramientas útiles que apoyan la interrelaciones e interacciones entre personas, con lo cual cubrirán una parte de sus necesidades y mejorará la calidad de vida. En estudiantes universitarios, estas son de suma importancia, pues deberán ponerlas en práctica con multitud de personas (estudiantes, profesores, personal) en un entorno nuevo. En el estudio se midió el nivel de habilidades sociales de estudiantes universitarios de primer año de grado con el objetivo de valorar el nivel general y por dimensiones con el cual comienzan los estudios. El instrumento utilizado fue el Cuestionario de Habilidades Sociales CHASO, en una muestra de 102 estudiantes universitarios de primer año de grado (93.1% mujeres) de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, con una media de edad de 19.48 años ($dt= 1.954$). Se realizó una comparación entre las medias de la muestra total y diferencias entre géneros. Los resultados evidencian que la muestra de la UCM puntuó más bajo que los valores originales en el resultado total y en casi todas las dimensiones, a excepción del género masculino en la dimensión “afrentar las críticas” y el género femenino en “mantener la calma ante las críticas”. Sin embargo, no hubo diferencias significativas en la puntuación total ni en ninguna dimensión en función del género. Los resultados encontrados en este estudio muestran la necesidad de generar programas de mejora de las HHSS para los y las estudiantes universitarios, lo que concuerda con las investigaciones previas.

La educación emocional del profesorado de educación secundaria y sus efectos en el desarrollo de competencias emocionales en sus estudiantes

Wendy Lilibeth Arteaga Cedeño, Docente, Universidad de Valladolid, Valladolid, España

Luis Jorge Martín Antón

Miguel Ángel Carbonero Martín

Paula Molinero González, Universidad de Valladolid, Valladolid, España

Palabras clave: Educación Emocional, Competencias Emocionales, Conciencia Emocional, Regulación Emocional

La manera en que los profesores expresan y regulan las emociones afecta de manera directa el desenvolvimiento de sus estudiantes; por ello, el profesorado debe ser capaz de gestionar sus emociones manteniendo estados emocionales positivos y disminuyendo los negativos para garantizar su bienestar y el de su alumnado. El presente trabajo tiene como objetivo conocer y analizar cómo la educación emocional recibida por el profesorado de educación secundaria influye en el desarrollo de las competencias emocionales de sus estudiantes e identificar las estrategias que el profesorado aplica en el aula para el desarrollo de competencias emocionales. Para este estudio se consideró un diseño pretest-postest de un solo grupo. Participaron 144 estudiantes de Educación Secundaria de Ecuador (49% mujeres y 51% hombres), edades comprendidas de 12 a 18. De los resultados se resalta que las competencias emocionales que han tenido un desarrollo más significativo son la regulación y autonomía emocional, seguidas de habilidades de vida para el bienestar y conciencia emocional. La competencia que se mantiene con el mismo porcentaje (pretest) es la social. Las estrategias que se aplican en clases son dinámicas de integración, trabajo en equipo, reflexiones, ejercicios de respiración y relajación, juegos, cumplimentar fichas individuales y ejercicios físicos. Se resalta la importancia de la implementación de la educación emocional en las instituciones educativas, en donde el primer destinatario de la educación emocional fue el docente, y este, al incorporar la educación emocional en el aula, ha logrado resultados importantes en las competencias emocionales en sus estudiantes.

Formación del profesorado en el ámbito socioemocional: Prácticas y estrategias didácticas eficaces en el aula para prevenir y reducir el rechazo entre iguales

Paula Molinero González, Universidad de Valladolid, Valladolid, España

Miguel ángel Carbonero Martín

Luis Jorge Martín Antón

Wendy Lilibeth Arteaga Cedeño, Doctorando, Universidad de Valladolid, Valladolid, España

Palabras clave: Rechazo entre Iguales, Formación Docente, Competencia Socioemocional, Educación Infantil

Las relaciones con los iguales comienzan en la primera infancia y son fundamentales para que los niños y niñas logren un objetivo primordial: su desarrollo integral como individuos. Pero, ¿qué ocurre cuando estas relaciones son deficitarias? Podemos encontrarnos con el fenómeno del rechazo entre iguales, afectando aproximadamente a un 15% del alumnado. Este problema es complejo de detectar por los adultos debido a su sutileza de aparición, hecho que habitualmente provoca un retraso en la puesta en marcha de medidas de prevención e intervención. La realización del estudio que se presenta tiene como objetivo conocer la situación real de rechazo en los primeros años de escolarización, bajo su detección temprana, y llevar a cabo una formación en competencia socioemocional para el profesorado. Los docentes formados implementarán un programa de intervención en cada una de sus aulas que ayudará a la prevención y reducción del rechazo entre iguales, mejorando las relaciones sociales de los alumnos. Mediante un diseño cuasi-experimental, con medidas pretest y postest, y diferentes instrumentos validados, obtendremos información de una muestra de alumnos desde primero de infantil hasta primero de primaria de diez centros diferentes de España. La aplicación y validación de un programa de formación docente en competencia socioemocional para los alumnos del grupo experimental puede mejorar la realidad de aquellos que sufren rechazo y así reducir las consecuencias negativas a los que deben

enfrentarse, a corto plazo y en su futuro desarrollo socioemocional, como los adultos competentes que el mundo de hoy necesita.

Impacto del confinamiento durante la pandemia por COVID-19 en estudiantes de Ingeniería Industrial de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México)

Elva Patricia Puente Aguilar, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Argelia Vargas Moreno, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Leonardo Gabriel Hernández Landa, Profesor, Universidad Autónoma de Nuevo León,
Nuevo León, México

Patricia Gómez Fuentes, Profesor, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León,
México

Rosa Elena Mata Martínez, Docente, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León,
México

Palabras clave: Covid19, Estudiantes Universitarios, Confinamiento

El confinamiento por la pandemia Covid-19 ha afectado el panorama educativo a nivel mundial desde Marzo 2020. El objetivo de esta investigación es determinar los efectos de este confinamiento en estudiantes de educación superior que cursan de séptimo a décimo semestre de la carrera Ingeniero Industrial Administrador en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) en México. Es de alta relevancia conocer el impacto del confinamiento en el estado emocional, los cambios de conducta y de desempeño académico de los estudiantes. En la investigación primero se realizó una revisión de estudios similares procedentes de distintos países; posteriormente se diseñó un cuestionario que se aplicó a una muestra de 171 estudiantes. El análisis de resultados muestra que más de la mitad de los estudiantes sufrió el padecimiento de la enfermedad en al menos 1 integrante de su familia, con predominio de emociones negativas: 92.4% de los estudiantes presentaron estrés y un 84.2% presentó ansiedad; adicionalmente se evidenció el desagrado por la educación en línea en comparación con la presencial. Por otro lado, los estudiantes aumentaron el consumo de comida chatarra y uso de redes sociales, y redujeron la actividad física y horas de sueño. Con estos resultados se concluye que el confinamiento por la pandemia ha afectado a los estudiantes de educación superior de forma negativa volviéndose

indispensable orientarlos y apoyarlos para establecer medidas que les permitan continuar de manera exitosa con sus estudios de licenciatura.

Análisis de factores de índices de reprobación - Clases presenciales versus Clases virtuales: Rendimiento escolar en estudiantes de Ingeniería Industrial

Patricia Gómez Fuentes, Profesor, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León,
México

Elva Patricia Puente Aguilar, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Palabras clave: Índices de Reprobación, Clases Virtuales, Clases Presenciales

Ante la situación de la pandemia COVID-19, el sector educativo se ha visto en la necesidad de adecuar sus actividades de lo presencial a lo virtual. Debido a esto el alumno también se ha tenido que adaptar a una nueva forma de aprendizaje, por lo cual su rendimiento escolar puede verse afectado. En la presente investigación se analizaron los índices de reprobación de alumnos de la carrera de Ingeniero Industrial Administrador en una Universidad localizada al Noreste de México. Se hizo una comparación de clases presenciales versus clases virtuales y se realizó una encuesta con el fin de detectar posibles causas que ocasionan un bajo rendimiento escolar. Como resultado se obtiene que los índices de reprobación se han mantenido igual o incluso han mostrado una ligera tendencia baja que en las clases presenciales. Se llegó a la conclusión que en ambas modalidades las causas psicológicas y externas, así como la falta de atención, factores de la facultad y causas físicas son las principales causas que ocasionan que se eleven los índices de reprobación en alumnos de Ingeniería.

Algunos errores en la expresión escrita en la adquisición de español por los estudiantes ucranianos

Nataliia Lukashenko, Doctorando, Universidad de Valladolid, España

Palabras clave: Adquisición del Español como Segunda Lengua, Protolenguaje, Análisis de Errores

El objetivo es realizar un estudio para determinar cuáles son las áreas de mayor dificultad y los principales errores por un grupo de estudiantes de español de la Universidad Lingüística Nacional de Kiev. Todas las estudiantes tienen características sociolingüísticas homogéneas: son estudiantes universitarias durante el segundo, tercer y cuarto año de adquisición del español (según MCER nivel B2). Este estudio permitirá a los profesores diseñar las actividades didácticas apropiadas para evitar los errores más comunes en la expresión escrita. Los rasgos protolingüísticos se estudian conforme a los errores más frecuentes de la expresión escrita para determinar cuáles son áreas de mayor dificultad y así evitar errores. La metodología se centra en el análisis cuantitativo y cualitativo de los datos obtenidos a través de las redacciones realizadas en la Universidad Lingüística Nacional de Kiev durante los cursos 2015-2020. Las teorías utilizadas para el análisis son el análisis de errores, el análisis contrastivo y el análisis de protolenguaje, siguiendo a D.Bickerton. Una vez analizado el corpus, llegamos a la conclusión de que los errores de alto nivel de dificultad comunes a todas las estudiantes son las categorías gramaticales, especialmente determinantes y preposiciones. El Modo constituye 2% del total de todos los errores, que suele ser el error en las etapas más avanzadas, porque el modo subjuntivo se estudia a partir del segundo año y además la lengua nativa puede contribuir a este porcentaje. El aspecto representa 1 % y sigue siendo el error común para todos los niveles.

Prácticas de aprendizaje-enseñanza de comprensión lectora en contextos de diversidad social y cultural en Chile

Vanessa Valdebenito, Universidad Católica de Temuco, Araucanía, Chile

Palabras clave: Diversidad Social y Cultural, Comprensión Lectora, Currículum, Enseñanza, Aprendizaje

La propuesta se enmarca en la problemática del escaso conocimiento sobre las prácticas de enseñanza-aprendizaje sobre la comprensión lectora desarrolladas por los docentes en La Araucanía (Chile) y los magros resultados de aprendizaje de estudiantes a través de evaluaciones nacionales en los últimos años en un territorio en que todos los niveles educativos poseen como rasgo principal la monoculturalidad y la colonialidad del saber. La comprensión lectora es considerada una competencia de carácter estratégico y transversal al currículum escolar, que se construye desde el aprendizaje sociocultural y escolar de los niños/jóvenes, que les permite apropiarse, otorgar significado y reflexionar sobre objetivos propios en interacción con los textos y el contexto, para construir conocimiento situado y participar en la diversas instancias socio-culturales de aprendizajes formales e informales. Los resultados del estudio aportarán a una aproximación comprensiva a las prácticas docentes para el desarrollo de qué, cómo y para qué se lee en contextos de diversidad social y cultural.

La evaluación de carácter diagnóstico formativa: Una mirada crítica desde sus actores

Alexander Ortiz Bernal, Docente Investigador, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Elías Manaced Rey Vásquez, Profesor Titular, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Palabras clave: Evaluación, Docentes, Magisterio, Estatuto Docente, Calidad Educativa

La presente investigación se realiza en el marco del análisis de las implicaciones que ha tenido la Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativo (ECDF) en los docentes del sector oficial de Colombia, adscritos al estatuto 1278 de 2002. Para lo cual se propone como objetivo central del estudio valorar los imaginarios y percepciones de los diferentes actores del sistema educativo en relación con la prueba y cómo ésta ha logrado incidir en las prácticas pedagógicas y en la mejora de las condiciones laborales de los docentes del país. Es evidente que la evaluación docente ha sido uno de los temas más polémicos en el campo magisterial. Desde esta perspectiva es clave que la evaluación docente no debe verse como una medida de control y vigilancia que regula las actividades del maestro. Todo lo contrario, el éxito de la evaluación debe concebirse como una forma de fomentar y favorecer el perfeccionamiento del profesorado. La evaluación debe ser concertada y formativa. Un profesor es eficiente si está en espacios de trabajo eficientes que garanticen una actividad laboral atractiva pensada en el bienestar del educador. El estudio se llevó a cabo durante el año 2020 y contó con la participación de más de 800 profesores de 23 entidades territoriales del país. El enfoque de investigación fue cualitativo de tipo evaluativo descriptivo. Se aplicaron dos instrumentos y se utilizó Nvivo para el análisis de información. Entre los resultados más importantes destaca que los docentes indican que la prueba no es formativa.

Relación entre escuela y política pública: Una mirada a la participación infantil como proceso de aprendizaje

Ingrit Gutiérrez Vega, Universidad de los Llanos, Meta, Colombia

Palabras clave: Niño, Niña, Participación Infantil, Política Pública, Educación, Escuela

La ponencia parte de la investigación “Concepciones de niño y niña en la política pública de la Orinoquia colombiana” posicionada metodológicamente en la hermenéutica, puesto que, según Herrera “Comprender no es, entonces, primariamente algo temático o teórico; es más bien esa condición en la que siempre nos encontramos y en la cual el mundo tiene significado para nosotros”. En ese devenir se identificó un documento de política pública “Niños y niñas Diputados por un día” que se presenta como espacio de participación infantil; sin embargo, se encontró que se debe resolver con anticipación a cualquier acción relativa a la participación en los organismos de decisión política la manipulación por parte de los adultos, puesto que estos ponen sus perspectivas en la voz infantil. Lo que lleva a preguntarse por las formas de regulación y control de la participación infantil, para que se protejan los derechos de los niños a la libertad de expresión y les permita formarse un juicio propio. Y es ahí que se reposiciona la escuela como una instancia crucial en la que las niñas y los niños pueden forjar su opinión y posiciones propias, concebidas de una manera libre y responsable. La escuela entonces se asume como el espacio de la libertad y la autonomía y no la férula del orden y la disciplina, en el entendido que la democracia es parlanchina, y por eso los espacios de formación democrática como la escuela deben ser bulliciosos, porque allí se está discutiendo para ser autónomos.

La educación dialógica: Una experiencia de la formación de docentes de Educación Básica

Cosme Esparza, Docente Investigador, Escuela Normal de Ecatepec, México

Martha Rocio Conchas Gaytan

Rosa Fidela Fragoso Galbray, Escuela Normal de Ecatepec, México

Palabras clave: Dialógico, Formación, Identidad

En la Escuela Normal de Ecatepec, la licenciatura en educación primaria, es donde se focaliza el problema para desarrollar la educación dialógica como modelo innovador para la formación de docentes. El propósito de la presente investigación es reconocer el impacto del Modelo de la Educación Dialógica a través de incidentes críticos y grupos dialógicos. Para la formación de un docente analítico crítico y reflexivo es indispensable el dialogo, la democracia y la libertad de manera horizontal, como fundamento para el logro del nuevo docente a nivel de licenciatura, en la presente investigación se retoma el pensamiento de Boris Yopo, así como la aplicación de diversas técnicas Freinet para rebosar la idea solo de transmitir conocimientos, buscando impactar en el pensamiento del otro a través de un espiral dialéctico donde se logre la construcción de nuevos pensamientos que impacten en la personalidad de ambos sujetos (docente-alumno), porque solo así se puede asegurar que se concretaron los dos procesos, enseñanza aprendizaje. Esta metodología impacto en la formación de docentes de la escuela normal de Ecatepec durante varias generaciones. El presente estudio rescata elementos importantes que marcaron a estos docentes con alto grado de identidad profesional, un sentido de pertenencia que sobresale de otras escuelas normales, logrando un docente idóneo que tiene sentido social responsable, promotor tanto del deporte como de las actividades artísticas, capaz de adaptarse a la diversidad de comunidades y a los constantes cambios que deparan a cada generación.

La formación docente inicial y los procesos de construcción del saber social

Mariana Alaniz, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Santa Cruz, Argentina
Dagma Schabner, Docente Investigadora, Universidad Nacional de la Patagonia Austral,
Santa Cruz, Argentina

Mónica Alejandra Assat, Docente Investigadora, Universidad Nacional de la Patagonia
Austral, Santa Cruz, Argentina

Palabras clave: Formación Docente, Reflexión sobre la Práctica, Saber Social, Representaciones

En este trabajo se presentan los primeros análisis sobre los avances de una investigación que apunta a conocer sobre los procesos de construcción del saber social en la trayectoria formativa de los Profesorados para la Educación Primaria y Educación Inicial. El propósito de esta investigación se centra en comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje que se generan en la formación docente inicial, a partir de recuperar la palabra de los estudiantes sobre el análisis de la realidad social. La investigación parte de un enfoque metodológico cualitativo-interpretativo, dado que ello permite aproximarnos a las miradas y conceptualizaciones que forman parte de la subjetividad de los estudiantes que cursan los profesorados. En esta ocasión se presentan los primeros análisis de los resultados de una encuesta virtual realizada a alumnos de tercer y cuarto año, llevada a cabo durante el ciclo académico 2020. Es un compromiso para quienes somos parte de la propuesta académica que se brinda en la Universidad, objetivar nuestras propias prácticas en la formación de futuros profesionales de la educación a fin de renovar las propuestas de enseñanza.

Autorregulación hacia el aprendizaje STEM en estudiantes con altas capacidades mediante KWLH

M^a Pilar Herce Palomares, Estudiante, Programa Despierta, Valencia, España
Jéssica Martínez Aristimuño, Pedagoga, Programa Despierta, España
Aurora Arlandis Bonet, Maestra de Educación Especial, Programa Despierta, Valencia,
España

Palabras clave: Talento STEM, Altas Capacidades, Educación STEM, Autorregulación, Aprendizaje Activo

La educación del talento STEM es un tema de reciente interés en la investigación, tanto por la relevancia de la educación STEM como por la del cultivo del talento. El alumnado con altas capacidades necesita aprender a regular su propio aprendizaje para que sus potencialidades se conviertan en logros transformacionales en la edad adulta. Para ello, se diseñó e implementó un taller de enriquecimiento extracurricular durante cuatro sesiones de una hora y media, dirigido a estudiantes con altas capacidades. Los contenidos incluyen conocimientos y procedimientos STEM relacionados con el papel de las fuentes de energía sostenibles para los robots y las máquinas. Se abordan dichos conocimientos mediante una metodología activa y participativa en la que los estudiantes “aprenden haciendo”. Se pretende conocer el impacto de la aplicación de KWLH en el alumnado mediante una investigación cualitativa, con un análisis de contenido de las respuestas de las personas participantes. Los resultados sugieren que el alumnado es capaz de aprender conocimientos conceptuales, procedimentales, mejorar sus actitudes y pretenden sostener en el tiempo el aprendizaje STEM. Por ello, se concluye que el uso de KWHL favorece la autorregulación hacia el aprendizaje STEM en estudiantes con altas capacidades.

Tipos de problema y errores en su representación mental

Enrique Seminario, PAD Business School - Universidad de Piura, Lima, Perú

Palabras clave: Resolución de Problemas, Pensamiento Crítico, Pedagogía

Una competencia importante para la resolución de problemas es distinguir el tipo de problema que uno debe afrontar. De acuerdo a la experiencia previa, el decisor hace una representación interna del problema. Este artículo parte de la distinción de tres tipos de representación de problemas: operativo, explícito e implícito, cada una con una metodología distinta de abordaje, y muestra las consecuencias que se derivan de la confusión en su representación.

Análisis de la relación entre funciones ejecutivas e inteligencia en estudiantes de Altas Capacidades intelectuales: Un estudio piloto

María Jesús Luque Rojas, Profesora, Universidad de Málaga, Málaga, España
Cristina De La Peña, Profesor e investigador, Universidad Internacional DE La Rioja, España

Palabras clave: Alta Capacidad Intelectual, Sobredotación, Función Ejecutiva, Inteligencia, Estudio Piloto

Antecedentes: El funcionamiento ejecutivo es un concepto que sugiere un esquema de relación entre cerebro-mente y comportamiento, a través de un plan y control de las acciones de los individuos sobre las tareas y el contexto. Este trabajo es una aproximación al estudio entre la relación de habilidades y la ejecución, entre el desarrollo cognitivo y el funcionamiento ejecutivo como la inteligencia y la creatividad y la asociación de aprendizaje de lectura y escritura. El objetivo es intentar dar una definición del perfil neuropsicológico de los Estudiantes de Altas Capacidades Intelectuales. Métodos: Se contó con una muestra piloto de 20 estudiantes superdotados, a partir de su evaluación psicopedagógica, bajo algunas características como tener un cociente intelectual superior a 125. El rango de edad fue de 6: 8 a 11: 8 de la escuela de educación primaria. Los instrumentos fueron WISC-V, BRIEF-2 y TTCT. Resultados: Observamos una correlación positiva entre el CI e Inhibición, que mantendría relación con el mecanismo conductual (trabajo de guía, autonomía, control de impulsos...) de los estudiantes para desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas a medida que profundiza en los hábitos, habilidad y estrategias de trabajo intelectual en el aula. Conclusiones: Existe una distancia entre el funcionamiento ejecutivo y el coeficiente intelectual. Las correlaciones, considerando nuestra muestra, expresarían una asociación a mitad de camino entre ambas variables. Asociación que se explicaría por la conexión o mecanismo cognitivo subyacente en algunos factores de variables.

Gerencia neuropsicoeducativa: Aproximación epistémica en la educación primaria

Olimar Bueso, Estudiante, Instituto Superior Europeo de Barcelona, España

Palabras clave: Neurociencias, Paradigma Holónico, Integral, Gerencia Educativa en Primaria

La investigación tuvo como propósito desarrollar una aproximación epistémica de Gerencia Educativa sustentada en bases científicas de las neurociencias, inteligencias múltiples de Gardner y Teoría del cerebro total de Herrmann además de las reflexiones de docentes del nivel de educación primaria del estado Carabobo, Venezuela. La metodología utilizada fue Mixta bajo un paradigma Integral Holónico. El tipo de estudio es descriptivo y explicativo, no experimental de campo, y comprendió un proceso cuantitativo y uno cualitativo simultáneos. La información se recolectó a través de un cuestionario diseñado. Las preguntas fueron en escala de Lickert con previa validación a través del juicio de expertos. Su confiabilidad fue de 0,94 siendo “muy alta”. Se concluye que, para los docentes, las características de calidad en la gerencia educativa giran en torno a calidad humana, valores, preparación, experticia y comunicación; sin embargo, los docentes encuestados afirman desconocer el respaldo científico en el diseño del sistema educativo y un 73,4 por ciento piensa que un mayor conocimiento del cerebro ante el aprendizaje sería beneficioso para su formación docente y para diseños curriculares más eficaces. Por otro lado, los resultados de docentes en el cuestionario reflejan un promedio de 66,0 por ciento de respuestas correctas en conocimientos de neurociencias y un 34 por ciento de respuestas incorrectas. La investigación concluye con una interesante propuesta integrativa de neurociencias, educación, psicología y gerencia.

Sinfonía nº 6 “Grafítica” de Andrés Valero-Castells: Música comunitaria como modelo de educación, participación e integración social

Noelia Barros Da Cuña, Doctoranda, Universidad Politécnica de Valencia, Pontevedra, España

Palabras clave: Música Comunitaria, Educación Musical, Transformación Social

La música comunitaria se identifica entendiéndola como una referencia de educación musical que permite y favorece espacios de participación, integración y democracia cultural en la sociedad. Desde la certeza del menester de localizar posibles nexos entre la educación musical formal/académica y proyectos musicales comunitarios, se destacan en este proyecto algunas propuestas que han hecho de la práctica musical colectiva un medio de transformación social. En el presente documento se detallan las principales características de los proyectos comunitarios y se revela una mirada interdisciplinar esbozando las conexiones complejas que se sostienen dentro de los mismos y realizando un esquema de las actividades que se podrían ejecutar a través de la música de Andrés Valero-Castells con la intención de consolidar objetivos musicales con objetivos sociales comunitarios.

Un enfoque de minería de datos para la predicción de la resiliencia académica

Alexander Constante Amores, Doctorando, Instituto Nacional de Estadística, Madrid, España

María Sánchez Munilla, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: Minería de Datos, Curva ROC, Resiliencia Académica, PISA

Los estudiantes resilientes son aquellos que procediendo de contextos de desventaja socioeconómica logran obtener resultados educativos excelentes. En España, el porcentaje del alumnado que posee estas características es muy elevado. En el estudio de la resiliencia se han empleado mayoritariamente modelos logit, pero recientemente han aumentado las investigaciones que utilizan técnicas de minería de datos para estudiar fenómenos educativos. El objetivo de esta investigación es evaluar y comparar tres algoritmos de minería de datos (árboles de decisión, bosques aleatorios y máquina de soporte vectorial) para predecir la resiliencia académica. Para ello, se han utilizado la curva ROC y el área bajo la curva (AUC). La muestra está formada por los estudiantes españoles que se encuentran en el primer cuartil del índice de estatus económico, social y cultural de PISA 2018. La variable dependiente es la resiliencia académica en la competencia matemática, científica y lectora, considerándose resilientes a los estudiantes del cuartil más elevado, mientras que las variables independientes se corresponden con los índices de PISA. Para construir y evaluar los modelos se ha utilizado la validación cruzada de 10 interacciones mediante el programa R. Entre los principales resultados es importante resaltar que todas las técnicas muestran un alto grado de precisión a la hora de predecir la resiliencia académica en las tres competencias troncales, siendo la más precisa el algoritmo de bosques aleatorios. Se concluye que las técnicas avanzadas de minería de datos se presentan como una opción idónea a la hora de estudiar este fenómeno educativo.

Implementación de un modelo de retroalimentación para el aprendizaje: Una experiencia de evaluación dialógica en la carrera de diseño Industrial

Soledad Quezada Cáceres, Universidad del Bío-Bío, Bío-Bío, Chile
Claudia Salinas Tapia, Directora y Académica, Escuela de Diseño Industrial, Universidad del Bío Bío, Bío-Bío, Chile

Palabras clave: Retroalimentación, Aprendizaje, Evaluación Dialógica, Evaluación Sostenible, Diseño Industrial

Este trabajo muestra una experiencia en la implementación de un modelo de retroalimentación para el aprendizaje basado en la revisión de literatura de los últimos 10 años, donde se identificaron seis acciones fundamentales a considerar en el momento de evaluar: andamiaje cognitivo de evaluación y retroalimentación, discusión de criterios de evaluación, revisión de ejemplos de calidad, retroalimentación de pares, contrastación de comentarios con los propios y reelaboración de la tarea. La experiencia se desarrolla en una asignatura teórico-práctica de la carrera de Diseño Industrial de la Universidad del Bío-Bío (Chile). Para ello se desarrollaron dos experiencias de evaluación, la primera basada en el modelo tradicional y la segunda bajo los lineamientos del modelo propuesto. Participó un total de 30 estudiantes, quienes respondieron dos encuestas de percepción a final de cada experiencia, compuestas de 25 preguntas con escala Likert y 1 pregunta abierta sobre la experiencia general. Se evaluaron 5 constructos enfocados en el proceso de retroalimentación, la utilidad de los comentarios, afectividad, motivación a la acción y participación en la experiencia. Los resultados muestran que implementar el modelo es beneficioso en cada una de sus etapas ya que permite una participación activa de los estudiantes quienes a su vez se sienten más comprometidos con su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Se debe cuidar la implementación sistemática de cada una de sus etapas para dar sentido al modelo con la participación del docente en un rol activo como entrenador de aprendizaje.

Érase una vez ¡El aprendizaje!

Michelle Matos Duarte, Profesora, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España

Berta Moreno Heredero, Profesor, Universidad Francisco Vitoria, Madrid, España

Luis A. Berlanga, Profesor, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España

Palabras clave: Aprendizaje, Metodología Participativa, Recurso Didáctico, Creatividad

El auge educativo actual se consolida en ofrecer una inmensa variedad de métodos, técnicas y herramientas que faciliten el aprendizaje, así como una mayor implicación y participación activa del alumnado en todo el proceso. Es por ello, que el objetivo de esta propuesta es plantear un recurso didáctico para optimizar la interiorización de contenidos a partir de la creación de cuentos reflexivos. La propuesta se desarrollará en el ámbito universitario, con su aplicación en tres asignaturas con distintas características teóricas y prácticas. El recurso didáctico se basará en la enseñanza previa de un tema de la asignatura por parte del profesorado, con su refuerzo en el día consecutivo de clase. Este refuerzo se realizará con la participación de los estudiantes, que en pequeños grupos elegirán palabras claves que se destacan en el contenido previamente aprendido. Una vez consideren estas palabras deberán reflexionar y crear una historia conectando las mismas, de forma que la historia de sentido y profundice en el estudio del tema. Para la evaluación de la propuesta se utilizará un cuestionario metodológico para conocer la percepción de los estudiantes sobre el recurso didáctico y su facilitación del aprendizaje. Se espera que esta herramienta sea motivadora para que los alumnos se impliquen y comprométanse con su propio proceso de aprendizaje, como se ve en la literatura con otras metodologías participativas. Y que facilite la asimilación y formación de una forma creativa, divertida y reflexiva.

Validación del programa “Toca fusta, el bienestar a través de la madera”: Presentación de proyecto de tesis doctoral

Rafel Argemí Baldich, Universitat de Barcelona, Barcelona, España

Palabras clave: Inclusión, Bienestar, Educación Especial, Talleres Educativos

Se presenta el planteamiento de una investigación de tesis doctoral en curso que tiene como objetivo general validar el Programa “Toca fusta: el bienestar a través de la madera”, dirigido a adolescentes de un centro de educación especial, focalizándonos en sus voces y miradas. La investigación apuesta por la estrategia metodológica del estudio de caso del planteamiento de la investigación evaluativa, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos. La tesis doctoral, en primer lugar, pretende validar el Programa educativo “Toca fusta: el bienestar a través de la madera”, que consiste en el trabajo manual con madera como medio para aumentar el bienestar. En segundo lugar, explorar y analizar los efectos que la aplicación del programa produce en el alumnado y al centro educativo, conforme a las ocho dimensiones clave del programa (responsabilidad, constancia, colaboración, orientación laboral, autoconocimiento, seguridad e higiene, motivación, e impulsividad). En tercer lugar, analizar los elementos de confianza y las relaciones personales que se establecen con la aplicación del programa en alumnos y docentes. En cuarto lugar, constatar las distintas visiones del programa respecto los beneficios percibidos por los actores participantes. Finalmente, identificar los logros y las dificultades surgidas para facilitar el óptimo desarrollo para futuras aplicaciones en el mismo u otros contextos. El marco conceptual pivota sobre cuatro conceptos clave: inclusión educativa, bienestar, competencia social, aportaciones metodológicas del taller dentro del ámbito educativo.

WikiSalud: Perfeccionamiento interactivo del idioma

Luis A. Berlanga, Profesor, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España

Palabras clave: Idioma, Universidad, Multicultural, Cooperación

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) facilita la posibilidad de que los alumnos de diferentes países estudien juntos en un idioma que les une, pero que puede ser diferente a su lengua materna. Si bien el estudiantado se beneficiará a medio-largo plazo tanto del aprendizaje de un nuevo idioma como de la inmersión cultural en un nuevo país, la lengua podría también ser una barrera que impidiera o perjudicara el aprendizaje propio de los contenidos de su carrera universitaria. Para ayudar a superar este obstáculo y fomentar la cooperación entre estudiantes, la herramienta tipo Wiki podría suponer un apoyo importante que permitiera mejorar la comprensión de palabras y conceptos comúnmente utilizados en un ámbito concreto. Por ello, proponemos un proyecto de integración de dicha herramienta con carácter transversal entre el alumnado de un Grado universitario, midiendo la satisfacción con el proyecto a través de instrumentos validados para tal fin. Se espera que la interacción y participación en la Wiki mejore las competencias lingüísticas del alumnado extranjero, facilitando así su aprendizaje significativo y la integración cultural.

El inglés como idioma de poder y su rol en la alfabetización bilingüe y la construcción de conocimiento

David Fernando Roa Barrera, Universidad de la Amazonia, Caquetá, Colombia

Palabras clave: Alfabetización, Educación Bilingüe, Imperialismo Lingüístico

En este taller teórico-práctico debatiremos acerca del rol y la importancia del idioma inglés en los procesos de alfabetización bilingüe en las aulas de clase y cómo a través de la adquisición de este idioma, los individuos o usuarios de la misma pueden construir conocimiento que les permita un mejor acceso a los procesos de globalización. Para tal fin, los cuatro ejes temáticos de debate serán: el alcance e influencia del idioma inglés en el aula del siglo 21, el rol del idioma inglés en la sociedad colombiana, el idioma inglés como medio de dominación versus el inglés como medio de liberación y un análisis acerca de los efectos del “imperialismo lingüístico” y cómo resistirlo o combatirlo desde contextos propios. Durante el desarrollo del taller, los participantes tendrán la oportunidad de participar de forma activa en esta discusión mediante la realización de un panel abierto de preguntas que combinará elementos conceptuales junto con ejercicios prácticos.

Utilización del software GeoGebra en el aprendizaje de la integral definida

Edgardo Alfonso Escorcía Caballero, Docente, Universidad del Magdalena, Magdalena, Colombia

Edwin Alberto Tesillo Cantillo, Docente, Universidad del Magdalena, Magdalena, Colombia

Palabras clave: Software, Enseñanza, Aprendizaje, Integral Definida, Funciones, Áreas, GeoGebra

La temática sobre áreas de gráficas de funciones limitadas por rectas paralelas al eje y constituye uno de los subtemas de la integral definida abordada en el Cálculo Integral, donde estudiantes universitarios presentan dificultades. Esto, se evidencia en los resultados de pruebas de aprendizaje tales como quiz, taller, evaluación entre otras. En la actualidad, algunos docentes universitarios utilizan en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas softwares matemáticos para generar situaciones que permitan a sus estudiantes construir un conocimiento más significativo. Se pueden resaltar dentro de los softwares matemáticos utilizados por los docentes los siguientes: Derive, Maple, Mathlab, Winplot, GeoGebra, entre otros. El taller tiene como objetivo exponer el uso y manejo del software GeoGebra como herramienta didáctica en la enseñanza y aprendizaje de áreas de gráficas de funciones limitadas por rectas paralelas al eje y. Esta propuesta se desarrollará bajo una metodología activa y participativa, orientada a través de una guía que permita, por medio de la utilización del software, su construcción y análisis. El taller se desarrollará de la siguiente manera: 1. Presentación y explicación del uso del software GeoGebra (animaciones). 2. Utilización del software GeoGebra a través de la implementación de una guía de aprendizaje. 3. Orientación y asesoría de forma personalizada de acuerdo a las dificultades que presenten los participantes. 4. Construcción y entrega de guía de aprendizaje por parte de los participantes. 5. Socialización del diseño de la guía de aprendizaje construida.

Práctica basada en la evidencia de evaluaciones estandarizadas en Chile

Johana Contreras, Pontificia Universidad Católica de Chile, Región Metropolitana de Santiago, Chile
Lucas Silva Didier

Palabras clave: Práctica Basada en Evidencia, Uso de Evaluaciones Estandarizadas, Teoría Institucional

Esta ponencia presenta un análisis de la práctica docente basada en evidencia en el contexto de la educación formal chilena. La práctica basada en evidencia (EIP) es abordada desde el uso de datos de evaluaciones estandarizadas de aprendizaje por actores del sistema escolar en Chile, analizando la relación entre el uso de las evaluaciones estandarizadas de aprendizaje y las características institucionales del sistema educativo. En primer lugar, se caracteriza el sistema educativo chileno según su regulación y cohesión, utilizando la matriz de Hood. Al predominar actualmente una regulación de rendición de cuentas con altas consecuencias, el sistema chileno presenta una alta regulación y baja cohesión. Luego, se describen los principales usos de evaluaciones en Chile a partir de la evidencia disponible, con énfasis en el Sistema nacional de evaluación (SIMCE), una evaluación con altas consecuencias y un sistema de evaluación alternativo (SEPA) de bajas consecuencias. En tercer lugar, se aplica la teoría institucional para analizar los factores que facilitan y obstaculizan la práctica basada en evidencia en las escuelas. Finalmente, se concluye exponiendo algunas implicancias para la política y la práctica educativa.

Sobre la evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y del profesorado

María Martínez Atienza, Profesora, Universidad de Córdoba, Córdoba, España

Palabras clave: Enseñanza Universitaria, Sistemas de Garantía de Calidad, Evaluación, Alumnado

El propósito de nuestra investigación es analizar el trabajo desarrollado por los Sistemas de Garantía de Calidad de los Títulos (SGCT), surgidos en el actual sistema universitario que nace de la Declaración de Bolonia de 1999. Tales Sistemas tienen como objetivo garantizar el cumplimiento de las condiciones impuestas a los títulos, que consisten, fundamentalmente, en el correcto desarrollo de la docencia, de acuerdo con unos requisitos que aseguran la calidad. Entre los procedimientos que analizan tales sistemas figuran los programas de movilidad para el alumnado, las prácticas curriculares, la adquisición de las competencias de la titulación, así como la calidad de la enseñanza y del profesorado. Nos concentraremos en este último, que consiste en la evaluación que realiza el alumnado de la docencia recibida en cada asignatura por parte del profesorado. Tal y como hemos podido constatar en nuestra investigación, con frecuencia la repercusión de unos resultados excesivamente bajos es casi inexistente, lo que, desde nuestro punto de vista, conlleva el incumplimiento del objetivo para el que el procedimiento fue inicialmente diseñado. Así pues, pretendemos promover una transformación, de modo que este proceso de evaluación de la calidad de la enseñanza cuente con instrumentos eficaces que hagan posible la mejora de los resultados en aquellos casos en que sean muy bajos. En cuanto al método utilizado, analizaremos los resultados de las encuestas en una serie de asignaturas impartidas los últimos tres años en tres grados de la Universidad de Córdoba.

Vigencia de los modelos de diagnóstico como herramienta para elevar la calidad: Discusión del modelo de Cronbach

Edwin Geovanny Vergara Ayala, Profesor, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, México

Palabras clave: Diagnóstico, Modelo de Cronbach, Decisiones, Enfoques de la Evaluación

Las instituciones educativas enfrentan diversos retos; por un lado, en el nivel básico, llevar a cabo el diagnóstico de un gran número de estudiantes; y por otro, en los niveles de educación superior, realizarlo de forma eficiente, manteniendo su transversalidad a lo largo de la formación académica del alumno. Ante tal situación, el diagnóstico se vuelve un elemento crucial del proceso de enseñanza aprendizaje, como herramienta que le permite al profesor ajustar sus metodologías y adecuarlas a los niveles de aprendizaje de sus estudiantes. El diagnóstico es un término frecuentemente usado en el ámbito pedagógico, a tal grado que propició la generación de paradigmas que trataban de explicar una realidad y enfocaban las investigaciones hacia hechos, teorías y modelos, tal como el modelo de Cronbach, objeto de estudio del presente artículo. Lee Cronbach escribe su famoso artículo “Course Improvement Through Evaluation”, en el cual destaca sus dudas acerca de la adaptación de las técnicas y hábitos de pensamiento de los especialistas en evaluación a los estudios curriculares de aquella época. De igual forma, resalta el concepto que Cronbach tenía acerca del proceso de toma de decisiones puesto al servicio de la educación, junto con la generación de indicadores para poder medir la productividad educativa. El objetivo es mostrar los fundamentos del modelo de Cronbach, sus claves y supuestos, así como la postura de su autor en el diagnóstico educativo para la evaluación de programas curriculares; generando una discusión sobre su validez en los sistemas educativos actuales a nivel internacional.

La evaluación de los aprendizajes y la retroalimentación desde un enfoque formativo: Experiencia en universidades peruanas

Cinthy Virginia Soto Hidalgo, Docente, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú

Rosa Quispe Llamoca, Universidad de Lima, Perú

Jenny María Ruiz Salazar, Universidad César Vallejo, Perú

Teodelinda Rosa Hidalgo Puell, Docente, Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú

Palabras clave: Aprendizaje Activo, Evaluación del Aprendizaje, Retroalimentación, Uso de APPs

El uso de nuevas tecnologías aplicadas a la educación nos brinda mucha información en tiempo real y, a su vez, optimiza el tiempo para obtener mejores resultados en nuestras actividades diarias. Esto presupone que nos convierte en personas mucho más informadas y competentes, puesto que ya contamos con más tiempo para hacer más cosas. En pocas palabras; un modelo educativo online nos obliga a reinventarnos, como personas y como profesionales. En ese sentido, el aprendizaje activo, utilizando diferentes plataformas como Moodle, Blackboard, Classroom y Canvas, no sólo genera en el estudiante más conocimientos, sino que al acceder a información provista de varias fuentes está invitándolo a contrastar y validar la información obtenida para luego encontrar la definición correcta aplicada al entorno en el que se desenvuelve. El presente artículo es una investigación descriptiva de corte transversal y se basa en los conceptos fundamentales de la evaluación formativa y la retroalimentación del aprendizaje actual que, gracias a la transformación digital, se han convertido en procesos completos, flexibles, permanentes y que acompañan en todo momento el aprendizaje del estudiante. Dentro de los objetivos de esta investigación se encuentran definir la evaluación y sus procesos en un entorno digital en el marco de la pandemia por la llegada del virus Covid-19, identificar recomendaciones para proporcionar una retroalimentación efectiva, pese a que muchos niños y adolescentes no han podido continuar con sus estudios.

Perfil del lenguaje oral y escrito en niños y adolescentes con dificultades del aprendizaje

Soraya Teresa Delgado Matute, Estudiante, Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, España
Ana Hidalgo Caballero
Patricia Lopez Resa, Investigadora, Universidad de Castilla La Mancha, Toledo, España
Noelia Pulido García
Esther Moraleda

Palabras clave: Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito, Trastornos del Aprendizaje, Desarrollo

Cada vez son más los niños y adolescentes con distintos trastornos y patologías que vienen acompañados de dificultades del aprendizaje, lo que les repercute de manera directa en su rendimiento académico y les influye en su vida personal. Por eso es importante tener en cuenta cuáles son estas características de lenguaje oral y escrito, de cara a plantear intervenciones que sean efectivas y puedan minimizar estas dificultades que presentan. Por lo tanto, el objetivo de este estudio fue conocer el perfil de lenguaje oral y escrito de niños y adolescentes que presentan dificultades de aprendizaje. La muestra estuvo compuesta por padres y madres de 28 niños y adolescentes de entre 6 y 17 años que rellenaron el cuestionario de Competencia Lingüística del test Celf 5. Esta herramienta permite obtener los datos en torno a cuatro áreas: escucha, habla, lectura y escritura. Los resultados obtenidos indican que la mayoría de padres y madres manifiestan grandes dificultades en torno a lenguaje escrito en prácticamente todas las subáreas evaluadas y que, en muchos casos, éstas se acompañan de alteraciones en el lenguaje oral. Esto nos lleva a plantear la intervención conjunta del lenguaje oral y escrito en las distintas etapas educativas de las personas que presentan dificultades de aprendizaje.

Español escrito como segunda lengua en sordos señantes: Un aporte para las estrategias de mediación docente y la enseñanza de las metáforas

Danny Natali Castaño Piedrahita, Estudiante, Universidad de Antioquia, Colombia

Palabras clave: Español, Estrategia, Mediación Docente, Metáfora, Segunda Lengua, Sordos

Esta investigación se realiza desde un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental transversal o transeccional y aborda la enseñanza del español escrito como segunda lengua para sordos, enfocándose en las estrategias de mediación docente y la enseñanza de algunas metáforas dentro del curso taller de español como lengua no nativa para sordos: un aporte para la vida universitaria, que se desarrolló en la Universidad de Antioquia en el periodo 2019-2020. Se encontró que es muy importante poner en contexto al estudiante sobre lo que significa la expresión metafórica dentro de la cultura oyente. De este modo las personas sordas, una vez comprendían su significado, podían proponer ejemplos en donde se pudiera utilizar dicha metáfora y de esta forma la mediadora confirmaba si había quedado clara la explicación. Sumado a esto, se procede a aclarar su origen (el por qué de su uso, o de qué lugar proviene la expresión) y realizar comparaciones entre ambas lenguas.

Aproximación a los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) como herramientas de apoyo en el área de Lengua Castellana: Uso de las Tecnologías en Ambientes de Aprendizaje

Roquelina Montes Álvarez, Estudiante, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Valle del Cauca, Colombia

José Murillo, Estudiante, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Valle del Cauca, Colombia

Palabras clave: Aprendizaje Autónomo, Mediación Tecnológica, Objetos Virtuales de Aprendizaje

A consecuencia del COVID-19, esta investigación se propone como objetivo general analizar el impacto que pueden tener los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVAS) como herramientas didácticas e innovadoras para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes del grado undécimo de la media técnica, en el área de Lengua Castellana de la Institución Educativa José María Villegas de Guadalajara de Buga (Valle del Cauca), Colombia. Para alcanzar las acciones propuestas en cada objetivo específico se diseñaron tres instrumentos metodológicos: la entrevista semiestructurada, focus group y el cuestionario en línea, que permitieron recabar datos en el trabajo de campo para diagnosticar el nivel de aprendizaje de la juventud, así como implementar una unidad didáctica a través de un OVA y, finalmente, una evaluación de impacto de percepciones de los educandos. Se hallaron en parte resistencias en medio del proceso académico, y a posteriori una motivación e interés en el proceso de comprensión de textos argumentativos. Así pues, y como parte de las conclusiones del trabajo de grado, se identificaron las bondades que tiene los OVAS como recurso educativo digital; sin embargo, se puede destacar que es una herramienta mediadora que fortalece tanto la educación presencial como la virtual, además de generar un aprendizaje autónomo y significativo, permitiendo así la adquisición y el mejoramiento de los aprendizajes de una manera más didáctica que se adapta a los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes de cada educando.

El portafolio de evidencias de los procesos de lenguaje oral y escrito en la educación infantil

María Del Roble Quiroga Juárez, Docente, Escuela Normal, Nuevo León, México

Palabras clave: Portafolio, Lenguaje, Comunicación, Preescolar

El presente trabajo describe una serie de actividades procesuales que conforman el portafolio infantil. Representan evidencias de lenguaje oral y escrito que identifican rasgos relevantes en el desempeño de los niños. Es fundamental que en el jardín de infantes se fomente de manera sistemática e intencionada el lenguaje oral y escrito. Esta percepción del desarrollo del lenguaje como proceso de construcción de significados brinda la oportunidad de favorecer procesos de pensamiento, aprendizaje y socialización, con la principal intención de comunicar ideas, acontecimientos, hechos, pensamientos y emociones en diversas situaciones contextuales. En este sentido, diversas investigaciones plantean la importancia de potenciar en los primeros años de escolarización los ámbitos de desarrollo infantil, cognitivo, emocional y social. Por su parte el uso del portafolio infantil contribuye a evidenciar el avance gradual de los aprendizajes de los niños.

El Congreso Internacional de Aprendizaje comienza su andadura en Sydney, Australia, en 1989. Inicialmente auspiciado por la Red de Investigación en Alfabetización y Educación el núcleo temático se circunscribía a los postulados propios de las aproximaciones de género a la alfabetización. Desde entonces, el enfoque del congreso se ha ido ampliando hasta englobar también a las “Multialfabetizaciones”; las cuales abarcan un rango más amplio de comunicaciones que las que, tradicionalmente, recoge la llamada “instrucción alfabética”. Asimismo, el congreso ha ampliado sus intereses de un modo más general a la enseñanza y, particularmente, a la cuestión del “nuevo aprendizaje”; así como a las transformaciones que necesita tanto el ámbito de la docencia como el de la enseñanza bajo las actuales condiciones sociales, culturales y tecnológicas.

El Congreso Internacional de Aprendizaje se fundamenta en cuatro pilares clave: internacionalismo, interdisciplinariedad, inclusión e interacción. Concurren a la sede desde insignes eruditos hasta académicos emergentes, provenientes desde todos los rincones del planeta y representantes de una heterogeneidad de disciplinas y perspectivas que abarcan un amplio espectro. La gran variedad, en cuanto a tipos de sesión y modalidades de presentación que pone a su alcance, ofrece múltiples oportunidades para estimular el debate sobre las cuestiones fundamentales y consustanciales a este ámbito de estudio, y propicia el establecimiento de relaciones con académicos que proceden de culturas y áreas temáticas de diversa índole.



Aprendizaje